

## Ritmi del Duecento

**Testo di riferimento: Contini, Poeti del Duecento, Ricciardi Editore Napoli 1960**

Montecassino, Biblioteca, Codice 552, 32, del secolo XIII

### Ritmo Cassinese

Eo siniuri, s'eo fabello,  
lo bostru audire compello:  
de questa bita interpello  
e • ddell'altra bene spello. 5  
Poi k'enn altu m'encastello,  
ad altri bia renubello.  
E • mmebe [n]cendo flagello.  
Et arde la candela, sebe libera,  
et altri mustra bia dellibera.

† Et eo, se nce abbengo culpa, jactio, 10  
por vebe luminaria factio.  
Tuttabia me'nde abbibatio  
e • ddico'nde quello ke sactio:  
c'alla Scrittura bene platio. 15  
Ajo *nova dicta* per fegura,  
ke da materia no • sse transfegura  
e • coll'altra bene s'affegura.

La fegura desplanare;  
ca poi lo bollo pria mustrare.

† Ai, dumque, pentia null'omo fare 20  
[en] questa bita regnare,  
deducere deportare?  
Mort'è, non guita gustare.  
c'unqua de questa sia pare?  
Ma tantu quistu mundu è gaudebele 25  
ke l'unu e • ll'altru face mescredebele!

*Ergo*, poneteb'a mente  
la Scriptura como sente:

ca là • sse mosse d'oriente unu magnu <i>vir</i> prudente, et un altru [d']occidente. Foru junti 'n albescente: addemandaruse presente. Ambo addemandaru de nubelle, l'unu e • ll'altru dicuse nubelle.	30     35
Quillu d'oriente pria altia l'occlu, sì • llu spia, addemandaulu tuttabia c'omo era, como gia. «Frate meu, de quillu mundu bengo, loco sejo, et ibi me combengo.»	40
Quillu, auditu 'stu respusu cuscì bonu d'amurusu, dice: «Frate, sedi, joso; non te paira despectusu, ca multu fora colejusu tia fabellare ad usu. <i>Hodie</i> mai plu n[on] andare, ca • tte bollo multu addemandare, serbire, se • mme dingi commandare.»	45     50
«Boltier' audire nubelle de sse toe dolci fabelle, onde sapientia spelle, [e] dell'altra bene spelle. [ . . . . . ] . . . . . ]	54 <sup>a</sup>
<i>Certe</i> credotello, frate, ca tutt'è 'm beritate. † Una caosa me dicate d'essa bostra dignitate: poi ke 'n tale desduttu state, quale bita bui menate? Que bidande manicate? Abete bidande cuscì amorse como queste nostre saporose?»	55    60
«Ei, paraola dissensata! Quantu male fui trobata!	65

Obebelli n'ài micata  
 tia bidanda scelerata?  
 Obe l'ài assimilata?  
 Bidand'avemo purgata  
 d'ab enitiu preparata: 70  
 perfecta binja plantata,  
 de tuttu tempu fructata.

En quaecumqua causa delectamo  
 tutt'a quella binja lo trobamo  
 e •ppuru de bedere ni satiamo.» 75

† «Ergo non mandicate?  
 Non credo ke bene ajate!  
 Homo ki •nnim bebe ni manduca  
 non sactio comunque se deduca  
 † nin quale vita se conduca.» 80

«Dunqua te mere scoltare:  
 tie que •tte bollo mustrare.  
 Se tu sai giudicare  
 tebe stissu, metto a •llaudare:  
 † credi, non me betare 85  
 lo mello ci •tte'nde pare.  
 Homo ki fame unqua non sente,  
 † non è sitiente,  
 Qued à besonju, tebe saccente,  
 de mandicare, de bibere niente?» 90

«Poi ke 'en tanta gloria sedete,  
 nulla necessu n'abete,  
 ma quantunqu'a Deu petite  
 tuttu lo 'm balia tenete;  
 † et en quella forma bui gaudete. 95  
 Angeli de celu sete!»

.....

© 2003 - Biblioteca dei Classici Italiani  
 by Giuseppe Bonghi - [www.classicitaliani.it](http://www.classicitaliani.it)