

Giacomo Pugliese

RIME

La poesia lirica del Duecento, a cura di Carlo Salinari, UTET, Torino 1968

I

- Morte, perchè m'hai fatta sì gran guerra,
che m'hai tolta madonna, ond'io mi doglio?
La fior de le belleze mort'hai in terra,
per che lo mondo non amo, nè voglio.
Villana morte, che non hai pietanza, 5
disparti amore e togli l'allegrezza
e dà cordoglio.
La mia allegrezza post'hai in gran tristanza,
chè m'hai tolto la gioia e l'alegrezza,
c'averè soglio. 10
- Solea aver sollazo e gioco e riso
più che null'altro cavalier che sia;
or n'è gita madonna in paradiso,
portòne la dolze speranza mia,
lasciòmi in pene e con sospiri e planti, 15
levòmi de solazo, gioco e canti
e compagnia;
or no la vegio, nè le sto davanti
e non mi mostra li dolze sembianti
che far solia. 20
- Oi Deo, perchè m'ai posto in tale iranza?
ch'io son smaruto, non so ove mi sia,
chè m'hai levata la dolze speranza,
partit'hai la più dolze compagnia,

che sia in nulla parte, ciò m'è avviso. 25
Madonna, chi lo tene lo tuo viso
in sua balia?
lo vostro insegnamento e dond'è miso?
e lo tuo franco cor chi mi l'ha prisso
madonna mia? 30

Ov'è madonna e lo suo insegnamento,
la sua bellezza e la gran canoscianza,
lo dolze riso e lo bel portamento,
gli occhi e la bocca e la bella sembianza,
suo adornamento e sua cortesia? 35
Madonna, per cui stava tuttavia
in alegranza,
or no la vegio nè notte nè dia,
non m'abella, sì come far solia
in sua sembianza. 40

Se fosse mio 'l reame d'Ungaria,
con Greza e Lamagna infino in Franza,
lo gran tesoro di Santa Sofia,
non poria ristorar sì gran perdanza
come fu in quella dia che si n'andao. 45
Madonna de sta vita trapassao,
con gran tristanza
sospiri e pene e pianti mi lasciao,
e già mai nulla gioia mi mandao
per confortanza. 50

Se fosse al meo voler, donna, di voi,
dicesse a Dio sovrano, che tutto face,
che giorno e notte istessimo ambonduoi.
Or sia il voler di Dio, da c'a Lui piace.
Membro e ricordo quand'era co mico, 55
sovente m'appellava «dolze amico»,
ed or no 'l face,
poi Dio la prese e menolla con sico.
La Sua vertute sia, bella, con tico
e la Sua pace. 60

II

Tuttor la dolze speranza
di voi, donna, mi conforta;
membrando la tua sembianza,
tant'è la gioi' che mi porta,
che nulla pena mi pare soffrire, 5
cotant'è lo dolzore,
ca tutt'ore - lo cor mi fa sbaldire.
Non pensai, dolze amore,
ca null'ore - dovessi da me partire.

Donna dolce e piagente, 10
la vostra gran caunoscenza
non falli sì grevemente,
c'abassi vostra valenza.
S'abandonassi ciò c'aio conquiso,
perderia lo gran pregio, 15
e 'l dispregio - vostro è posto e miso
donna in tutto disio
sì . . . alt'amor disciso.

Oi bella dolzetta mia,
non far sì gran fallimento 20
di creder la gente ria
de lor falso parlamento.
Le lor parole sono viva lanza,
che li cor van pungendo
e dicendo - per mala indivinanza. 25
Donna, merzè, ch'io 'ncendo
vegendo - partire sì dolze amanza.

Donna, se me 'n vuoli intendre,
ver me non far sì gran faglia:
lo mio cor mi degie rendere, 30
ch'è distretto in vostra baglia,
chè grande perdanza di me saria
perder lo core e vui
abendui; - bella, per voi non sia:
lo dolce amor, che fui 35
infra no' dui, - non falli, donna mia.

Donna, se 'nver me falzassi,
- ben lo saccio tanto fino -
che 'l vostro amor si 'nabassi,
di voi diria Giacomino 40
che vostra usanza sia spessamente
che ti 'nfinga d'amare,
poi pare - a noi trezeria parvente.
Donna, merzè, non fare:
in fallare - non agie cor, nè mente. 45

III

Donna, per vostro amore
ora trovo
e rinnovo
mi' coraggio,
chè tant'agio 5
dimorato
e dottato,
stato muto
ritenuto
..... 10
.....
Per biasmo e per pavore
de la gente
già neiente
non mi lasso 15
e non casso
li miei versi,
li diversi
rime dire.
Voglio avire 20
consolanza
'n allegransa,
stando for di rancore.
Ben for di pena,
aulente lena, 25
poi [che] m'avete,
or mi tenete,
s'i'ò sollazo

e versi fazo
per voi, o bionda, 30
occhi giuconda,
che m'avete prisò;
or m'abraza
a tuo' braza,
amorosa 35
dubitosa.

Co lo dolze riso
conquiso - voi m'avete, fin amore:
vostro sono leale servidore,
voi siete la mia donna a tutt'ore, 40
aulente rosa col fresco colore,
che 'nfra l'altre ben mi pare la fiore.

Di belleze e d'adorneze
e di bello portamento
vostra par non ho trovata; 45
però a voi m'apresento.

A tale convente
sto caribo
ben distribo; 50
.....
.....

de le maldicente;
con talento
lo stornamento 55
vo sonando
e cantando,
blondetta piagente.

Voi siete mia spera,
dolce ciera;
sì perera, 60

se non fosse lo conforto,
che mi donaste in diporto;
chè mi disperera,
mal vedera
si guerrera 65
mai voi siete, fior de l'orto,
per li mai parlieri a torto.

Rosa fresca, - già non ti 'ncresca
s'io canto ed ispello;
a tutt'ore - per vostro amore 70
eo sono novello;
mentre vivo - a voi cattivo
non sono rubello.

La feruta non muta de' sguardi;
ancora gli mi mandate tardi, 75
passa[no] balestri turchi e sardi;
sì m'hanno feruto i vostri sguardi.

Tutto 'ncendo - pur vegendo;
fina donna, a voi m'arendo.
Rendomi in vostra balìa, 80
voi siete la donna mia,
fontana di cortesia,
per cui tutta gioi' si 'nvia.

Reina d'adorneze
e donna se' di 'nsegnamento; 85
la vostra gran belleze
messo m'ha in ismagamento;
donami allegreze,
chiarita in viso più c'argento.

Ben sono morto 90
e male corto,
se me sconforto,
fiore de l'orto.

IV

Lontano amor mi manda sospiri,
merzè cherendo inver l'amorosa,
che falso non mi degia teniri,
chè falsitate già non m'acusa;
non ch'io fallasse lo suo fino amore, 5
con gioi' si dipartisse lo mio core
per altra donna, ond'ella sia pensusa.

Di ciò si 'nganna, s'el'ha sospetto
ca piacimento d'altra mi sia,
chè 'n altra donna già non diletto, 10
se no 'n lei, ch'è la gioi' mia.
Vista nè riso d'altra non m'agenzia,
anzi mi tegno in forte penitenza
i be' sembianti c'altra mi faccia.

Se mi 'ntendesse, a non cruciare 15
lo mio diritto senza cascione,
inanzi voglio ben confessare
ch'agio torto de la mia rascione.
Ma faccia che le chiace, ch'io m'arendo
a sua merzè; colpa non mi difendo 20
e 'nver l'amore non fo difensione.

Se la mia donna ben si pensasse
ch'io son più ardente de la sua amanza
ch'ella si pensa ch'io la fallasse,
che m'ha donato sì gran leanza! 25
De lo suo amore, che m'ha raddopiato,
ch'ella si pensi ch'io non sia vietato:
lo cor mi 'ncende di grande adiranza.

Canzonetta, va a quella ch'è dea,
che l'altre donne tene in dimino 30
da Lamagna infino in Agulea:
di quello regno, ch'è lo più fino
de gli altri regni, ah Deo, quanto mi piace!
in dolze terra dimoranza face
madonna, c'a lo Fiore sta vicino. 35

V

Donna, di voi mi lamento,
bella di voi mi richiamo
di sì grande fallimento:
donastemi auro co ramo.

- Vostro amor pensai tenere
fermo, senza sospicione;
or sembra d'altro volere,
truovolo in falsa cascione,
amore. 5
- Meo sir, se tu ti lamenti,
tu no hai dritto, né ragione;
per te sono in gran tormenti.
Dovresti guardar stagione,
ancor ti sforzi la voglia
d'amore e la gelosia; 10
con senno porta la doglia,
non perder per tua follia
amore. 15
- Madonna, s'io pene porto,
a voi non scresce baldanza, 20
di voi non agio conforto
e fals'e la tua leanza,
quella che voi mi mostraste
là, ov'avea tre persone,
la sera che mi serraste 25
in vostra dolze pregione,
amore.
- Meo sir, se tu ti compiangi,
ed io mi sento la doglia;
lo nostro amor falsi e cangi, 30
ancor che mostri tua voglia.
Non sai che parte mi tegna
di voi, onde son smaruta;
tu mi falsi di convegno 35
e morta m'ha la partuta,
amore.
- Donna, non ti pesa fare
fallimento o villania?
Quando mi vedi passare
sospirando per la via, 40
asconditi per mostranza:
tutta gente ti rampogna,

a voi ne torna bassanza
e a me ne cresce vergogna,
amore. 45

Meo sire, a forza m'aviene
ch'io m'apiatti od asconda,
ca sì distretta mi tene
quelli cui Cristo confonda,
non m'auso fare a la porta; 50
sono confusa, in fidanza,
ed io mi giudico morta,
tu non n'hai nulla pietanza,
amore.

Madonna, non n'ò pietanza 55
di voi, chè troppo mi 'ncanni:
sempre vivi in allegranza
e ti diletta in mie' danni;
l'amor non ha inver voi forza,
perchè tu non hai fermagio, 60
d'amor non hai se non scorza,
ond'io di voi son salvagio,
amore.

Meo sir, se ti lamenti, ah me!
tu ti 'nde prendi ragione, 65
ch'io vegno là ove mi chiamo
e no 'nde guardo persone.
Poi che m'hai al tuo dimino,
piglia di me tal vengianza,
che 'l libro di Giacomino 70
lo dica per rimembranza,
amore.

Madonna, in vostra intendenza
niente mi posso fidare,
chè molte fiata in perdenza 75
trovomi di voi amare.
Ma, s'eo sapesse in certanza
esser da voi meritato,
non averei rimembranza
di nessun fallo passato, 80
amore.

VI

[Canzone di dubbia attribuzione]

La dolce cera piagente
e li amorosi sembianti
lo cor m'allegra e la mente
quando mi pare davanti,
sì volontieri la vio 5
quella cui eo amai;
la bocca ch'eo basai
ancor l'astetto e disio !

L'aulente bocca e le menne
de lo petto le cercai, 10
fra le mie braza la tenne;
basando m'adomandai:
« Messer, se ve n'ate a gire,
non facciate adimoranza,
ché non esti bona usanza 15
lassar l'amore e partire ».

Allotta ch'eo mi partivi
e dissi « a Deo v'acomando »,
la bella guardò inver mivi,
sospirava lagrimando; 20
tant'erano li sospiri
ch'a pena mi rispondia,
la dolze donna mia
non mi lassava partiri.

Io non fúivi sì lontano, 25
che lo meo amor v'ubriasse,
né non credo che Tristano
Isaotta tanto amasse.
Quando vio venir l'aulente,
infra le donne apariri, 30
lo cor mi trae di martiri
e ralegrami la mente.

VII

- Quando vegio rinverdire
giardino e prato e rivera,
gli aucelletti odo bradire,
udendo la primavera
fanno lor gioia e diporto, 5
ed io vo' pensare e dire:
canto per donar conforto
e li mal d'amor covrire,
chè l'amanti pere e torto.
- L'amor è legiere cosa, 10
molt'è forte essere amato;
chi è amato ed ama in posa
lo mondo ha da lo suo lato.
Le donne n'hanno pietanza
chi per lor patisce pene. 15
Sed è nullo c'agia amanza,
lo suo core in gioi mantene,
tuttor vive in allegranza.
- In gioi' vive tuttavia;
al cor sento ond'io mi doglio, 20
madonna, per gelosia;
pensamento mi fa orgoglio.
Amor non vole invegiamento,
ma vuol esser soffritore
di servire a piacimento; 25
quello che ['n]tende amore
si conviene a compimento.
- Vostra sia la 'ncomincianza,
chè m'invitaste d'amore,
non guatate in fallanza, 30
chè comprendeste il mio core.
Donna, per vostra 'noranza
sicurastemi la vita,
donastemi per amanza
una treccia d'auro ponita 35
ed io la porto a membranza.

VIII

- Isplendïente
stella d'albore
e piagente
donna d'amore,
ben lo mio cor, c'hai in tua balia, 5
da voi non si diparte, in fidanza;
or ti rimembri, bella, la dia
che noi fermammo la dolze amanza.
- Bella, or ti sia
a rimembranza 10
la dolze dia
e l'alegranza
quando in diporto istava con vui,
basciando dicia: «Anima mia,
lo dolze amore, ch'è 'ntra noi dui, 15
non falsasse per cosa che sia».
- Lo tuo splendore
m'ave sì prisò,
di gioi' d'amore
m'ave conquiso, 20
sì che da voi non auso partire,
e non faria se Dio lo volesse;
ben mi poria adoblar li martire,
se 'nver voi fallimento facesse.
- Donna valente, 25
la mia vita
per voi, più gente,
è ismarita:
la dolze aita è lo conforto
membrando ch'èite a lo mio brazo 30
quando scendesti a me in diporto
per la finestra de lo palazzo.
- Allor t'èi, bella,
in mia balia,
rosa novella, 35
per me temìa.

Di voi presi amorosa vengianza;
oi 'n fide rosa, fosti patuta!
Se 'n mia baglia avesse Spagna e Franza,
non avrei sì ricca tenuta! 40

Ch'io mi partia
da voi intando
dicivi a mia
in sospirando:
«Se vai, meo sire, e fai dimoranza, 45
ve' ch'io m'arendo e faccio altra vita,
già mai non entro in gioco, nè in danza,
ma sto rinchiusa più che romita».

Or vi sia a mente,
oi donna mia, 50
che 'ntra la gente
v'èi in balia.

Lo vostro core non falsiasse:
di me, bella, vi sia rimembranza!
Tu sai, amor, le pene ch'io trasse. 55
Chi ne diparte mora in tristanza!

Chi ne diparte,
fiore di rosa,
non abbia parte
in buona cosa, 60
che Deo fece l'amor dolce e fino.
Di due amanti, che s'amar di core,
assai versi canta Giacomino,
ora, che si diparte di reo amore.