

Matazone da Caligano

Nativitas rusticorum et qualiter debent tractari

Cod. C, 218 inf. dell'Ambrosiana di Milano.

Testo di riferimento: Monaci Ernesto, *Crestomazia dei primi secoli con prospetto grammaticale e glossario*, nuova edizione riveduta e aumentata per cura di Felice Arese, presentazione di Alfredo Schiaffini, soc. Dante Alighieri, Roma-Napoli-Città di Castello 1955 [la prima edizione è del 1888]

A voy, signor e cavalier,
Sì lo conto volonter
E a tuta bona zente,
Tuta comunamente. 5
Intendi questa raxone,
La qual fe Matazone.
E' fo da Caligano
E naque d'un vilano;
E d'un vilano fo nato, 10
Ma no per lo so grato,
Però che in vilania
Mon vose compagnia
Se no da gli cortexi,
Da chi bontà imprexi 15
Per bona nutritura;
Ma fo contra natura:
Cognosenza lo vole,
Natura sì sen dole.
Però no taxo miga, 20
Anz è mester che diga
Costumo d'i vilan
Che me va per le man.
Sè tu que fa lo vilan
Al so signor chi è plan? 25
El no ge darìa may tanto,
Ch'el no ge toga altrettanto:
Po sen va lamentando
E al so signor digando:
"Meser, tu me fé torto,
Et eio me lo comporto. 30
To padre nì to avo

No m'era così pravo,
Né mal luy me faxia;
Benedeto da Deio sia!
E tu chi me lo fay, 35
Gran peccato n'ày.
E ò ben speranza in Deio
Che insirò del to feo,
Sì acatarò un signore
Chi me farà più honore". 40
Zo sedeva una vilana
Chi petenava stopa o lana:
El signor per lì pasava
Et ela l'ovra lasava;
Al cel leva le mane, 45
Con boca dixè plane:
"Meser, vendeta fay
De colù che va lay".
Ma unca De no faza
Che tal cosa ie plaza, 50
Che nesun zentil homo
Habia nì si nì como,
Nì mala nominanza,
S'el no fose ferù de lanza
In stormo on in batalia; 55
De quela no men calia!
Ma lo signor comandava
E con furor parlava:
"Piate quello vilano,
Ligatege le mano, 60
Metitel in presone!
Ch'el no ci sa rasone
Nì leze nì bon uso
Quelo vilà rampognoso;
E fati ch'elo se renda 65
Per far una tresenda,
Che su per su lì vada
Chi vol pasar la strada;
Chè questo vol la leze
De l'imperator dire, 70
Che lo vilan e lo feo
Dè eser tuto meo
E d'ogni bon signore
Chi se manten a honore".
Ma lo vilan pur se rampogna, 75
Perch'el no se vergogna:
Che s'el se vergognase

E ben se perpensase
E avese in memoria....
Come fo l' istoria 80
De soa natevità,
Voyo che vu intendà.
Là zoxo, in uno hostero,
Sì era un somero;
De dre sì fe un sono 85
Sì grande come un tono:
De quel malvaxio vento
Nascé el vilan puzolento.
Unto che fo de guay,
Bagnado de categai, 90
Lo vento e la corina
L'azonze a gran ruina;
La pyoza e l'aquamento
L'azonse de presento:
Zo fo per provedere 95
Quen vita el doveva avere.
Ora è stabilito
Che deza aver per victo
Lo pan de la mistura
Con la zigola cruda, 100
Faxoy, ayo e alesa fava,
Paniza freda e cruda rava.
D'un canevazo crudo,
Però che naque nudo,
Abia braga e camixa 105
Fata a la strania guixa;
Cento d'un sogayone,
De drè un ranchayone,
Lo badale e la vanga
Perchè la tera franga, 110
La folcha su la spala
Per remondar la stala.
El vilan mala fede
Queste parole no crede;
Ma e' voyo che sapià 115
Ch'ele son tute verità,
Che nesun asino che sia
May no va solo per la via,
Che un vilan on doy
No ge vada da poy; 120
E valo confortando
E sego rasonando,
Però che son parenti

E nati d'una zente:
"Anna, lo fratele meo, 125
Che tu sì è lo ben meo,
Va drito per la strada
E piei la ferata".
Alora Matazone
Contava sta raxone 130
Devanti a cavaleri
Che l'intende volunteri.
Lì era un vilano
Orgolioxo e grifano;
Denanzi al so signore 135
Favela con rumore:
"E voy, de que nassiste,
Cavaler, con tal veste?
E' voreve savere
Perquè dovite avere 140
Cotanta dignità
Como vu domandà,
Solazo e deporto,
A drito e a torto".
El cavaler respondeva: 145
"Dirotelo volontera
Per zo che io ne sayo
E que veduto n'ayo.
L'altrer, una fiada,
A la frescha roxada, 150
Zo è del mese de mayo,
Quando el tempo è gayo,
Un matin me levay,
In un zardin intray.
Guardà per lo zardin; 155
Soto un verde pin
Lì era una fontanela;
D'or fin è la canela.
Lì sopra m'asetay,
Alquanto me demoray; 160
Guarda' per lo verzero;
Soto un verde pomero
Lì era dove flore
De diverso colore,
L'una blanca e l'altro vermelio, 165
Zo è la roxa e lo zilio.
No so per quen raxon
La rosa con el zilion
Alora s'aprosimò

E insema se consejò;	170
E a lo departire	
Si ne vite insire	
Un cavaler adorno	
D'un molto bel contorno.	
Vestito era de seta	175
Fresca e colorita;	
In man una guarnaza,	
In doso se la laza;	
E in man un penelo,	
In doso un mantelo,	180
Fodrato era de vayri	
Molto lucenti e clari;	
Zento d'una zentura	
Che era de g..... cura;	
Calçato molto stretto	185
D'un scarlatin bruneto;	
In capo una ghirlanda	
De flor de verde landa;	
Soto à un dester,	
In pugno un sparaver,	190
E brachi in cadena	
E livreri de mena.	
Alora si fo nate	
Sex polzele ordinate:	
Zoya e Alegreza,	195
Prodeza e Largeza,	
Beleza e Ardire;	
Si lo ven per servire,	
E stavage davanti	
Con zoya e con canti,	200
E si s'inzinogìo	
E poy lo salutò:	
"Tu sy lo benvenuto,	
Con gran zoya ricevuto.	
Tu e' un cavaler;	205
Sapiemo che t'è mester.	
Un vilano è nato,	
Volemo ch'el te sia dato;	
Tu ne saray ben servuto	
E asay plu temuto.	210
El menarà li boy;	
N'avrà zo che tu voy:	
D'unna mese de l'ano	
Tu ge ponerè lo bano.	
Del mese de Natale	215

Toge lo bon mazale;
Lasege li sanguanaci
Che li azi tosegati,
E lasege le sazise,
Ma no ge le lasa tute, 220
Ch'ele son bone a rosto,
Per ch'ele se tosan tosto;
Li bon persuti grasi
Guarda che no ge lasi.
Del mese de zenaro 225
Falo pur caminare,
Se tu n' ay bisogna,
A ben ch'el se rampogna.
Del mese de febraro,
Pò ch'è da carnevalo, 230
Onna dì un capon
Toge, ch'el e raxon.
Del mese de marzo
Falo andar descalzo
E falo podar la vigna, 235
Tu n' azi la vendemia.
De lo mese d'avrile
Te stia mente ardire
Onna matinata
T' aduga la zonchata. 240
En mazo, per l'erbaticho,
A quel vilan salvaticho
Onna dì un castrato
Toge, pò ch'e tosorato ;
Non curar de soa lana, 245
Poy che no è tenta in grana.
Lo zugno, el ceresaro,
Togi a lo mercenaro
D'onna setemana una opra
Che mala onta lo copra! 250
Po fà cerchare in corte
Se tu g' è aceto forte;
Alora, stu gen day,
Nulo peccato n'ay.
Lo lulio e l'avosto, 255
Fin che avrà repostò,
Falo zasere a l'ayero,
Ben che inoya ge para.
Del mese de setembre,
Per farlo ben destendre, 260
Falo vendemiare

E po el un torcolare,
E lasage le scraze,
Perche poscha ne faze;
Ma fale ben calcare, 265
Ch'el no se posa ebriare.
De lo mese d'otovre,
Perch' el no se recovre,
Fà che la vigna cave
E ch'el strepa le rave; 270
Lasege la ranza
D'aver con la pamza.
Del mese de novembre,
Per ch' el no te posa ofendre
El fredo che dè fare, 275
Nol lasa riposare;
Mandelo per la legna,
E fa che speso vegna
E ch'el le porta in spala,
Perche la raxon no fala; 280
E quando el ven al focho,
Falo mudar lo locho.
E con questa aga [corr. fatiga]
El mal vilan se castiga".
Deo gratias, amen 285