

Dario Fo

NASCITA DEL GIULLARE

Dario Fo, *Mistero buffo, giullarata popolare*, a cura di Franca Rame
Einaudi tascabili. Stile libero 487, Torino 1977 e 1997

- Oh, gente, venite qui che c'è il giullare! Giullare son io, che salta e piroetta e che vi fa ridere, che prende in giro i potenti e vi fa vedere come sono tronfi e gonfi i palloni che vanno in giro a far guerre dove noi siamo gli scannati, e ve li faccio sfigurare, gli tolgo il tappo e... pffs... si sgonfiano. Venite qui che è l'ora e il luogo che io faccia da pagliaccio, che vi insegni. Faccio il saltino, faccio la cantatina, faccio i giochetti! Guarda la lingua come gira! Sembra un coltello, cerca di ricordartelo. Ma io non sono stato sempre... è questo che vi voglio raccontare, come sono nato. Non che io non sono nato giullare, non sono venuto con un soffio dal cielo e op! sono arrivato qui: «Buongiorno, buonasera». No! Io sono il frutto di un miracolo! Un miracolo che è stato fatto su di me! Volete credermi? È così! Io sono nato villano. Villano, contadino proprio. Ero triste, allegro, non avevo terra, no! Ero arrivato a lavorare, come tutti in queste valli, dappertutto. E un giorno sono andato vicino a una montagna, ma di pietra. Non era di nessuno: io l'ho saputo. Ho chiesto: «No! Nessuno vuole questa montagna!» Allora io sono andato fino in cima ho grattato con le unghie e ho visto che c'era un po' di terra, e ho visto che c'era un filino d'acqua

- Ahh... gent... vegní chí che gh'è 'l giular! Giular ca son mi... che fa i salt e ca 'l tràmbula e che... oh... oh... a u fai rider, ca foi coi alt e fai vedar coma sont groli e grosi i balon che vai d'intorna a far guere son sfigurat, o trai via el pileo e... pffs..., soi sengobrà. Vegní chí ca è ora e lögu ca'l fa 'l pajasso tutt inturna, mi a v'insegni, vegna... vegna... Ul fa el saltin, ul fa el cantin, ul fa i giughetti! Va' la lengua 'me la gira! Ah... ah... a l'è un cultell... boja sta' a recurdat... Ma mi no a l'era sempar... quest ca voi contar, come sunt nasüo. Che mi non son nasüo giular, non son vegnú d'un fiat dal zielo, e, op! e son rivà chi: «Bondí, bonasera». No! Mi a son el frai d'on miracol! Un miracol es fait sü d' me! Vuri' credem? U l'è fait! Mi son nasüt vilan. Vilan, cuntaden propi. U s'eri tristo, alegro, no g'avevi tera, no! U s'eri rivado a 'ndà a lavurar, paréi a tüti in de sti vaj, da partütt. E un zorno u jtat vesen 'na muntagna, ma de piera. U l'era de nissün, u l'hai saüdo. U dimandat: «No! Nissün veul sta muntagna!» E mi sunt andai fin su... sun 'dait raspà cuj ung e hu vist che gh'era un po' de tera, e hu vist che gh'era un filolin di aqua co l'andeva da giò de basso, e alora hu scuminsà a gratare. Son andai a tacat al fiüm, hu sbrancar

che scendeva, e allora ho cominciato a grattare. Sono andato in riva al fiume, ho schiantato queste braccia, ho portato la terra (alla montagna), c'erano i miei bambini, mia moglie. È dolce mia moglie bianca che è, ha due seni tondi, e l'andamento morbido che ha, che sembra una giovenca quando si muove. Oh! è bella! Le voglio bene io e voglio parlarne. La terra ho portato su con le braccia e l'erba (cresceva velocemente) faceva: pff... e veniva su di tutto. E dài che era bello, era terra d'oro! Piantavo la zappa e... pff... nasceva un albero. Meraviglia era, quella terra! Era un miracolo! C'erano pioppi, roveri e alberi dappertutto. Li seminavo con la luna giusta, io conoscevo (io sapevo), e cresceva roba da mangiare, dolce, bella, buona. C'era cicorino, cardi, fagioli, rape, c'era di tutto. Per me, per noi! Oh, ero contento! Si ballava, e poi pioveva sempre per dei giorni e il sole scottava e io andavo, venivo, le lune erano giuste e non c'era mai troppo vento o troppa nebbia. Era bello! bello! Era terra nostra. Bello era questo gradinone. Ogni giorno ne facevo uno, sembrava la torre di Babele, bella con queste terrazze. Era il paradiso, il paradiso terrestre! Lo giuro. E tutti i contadini passando dicevano:

- Che culo che hai, boia, guarda: da una pietraia l'hai tirata fuori! Me disgraziato che non l'ho pensato!

E avevano invidia. Un giorno è passato il padrone di tutta la valle, ha guardato e ha detto:

- Da dove è nata questa torre? Di chi è questa terra?

- Mia, - gli ho detto, - l'ho fatta io con queste mani, non era di nessuno.

inscí ste brasse, hu te portat la tera, u gh'era i me fjulit, la mia mujer. U l'è dolza la mia mujer, bianca c'u l'è, u l'ha dü zine tunde, e l'andar morbido cu l'hai... cu la par 'na giunca ca meuvasse. Oh... l'è bela! A'g voj ben mi, e voj parlarne. La tera u purtà sü coi brasci! e l'erba, che fasevet: pfut... e te vegneva sü tütu. E dài ca l'era belo, l'era tera d'ora! U ciaveva la saga, u te la meteva e... zu... te nasseva un arbero. Meravegia, u l'era sta tera: u l'era un meracol! U andava piopi, u andava tüti i arbori, a roveri, andava da pertütu. I andava a semenar 'n la lüna giüsta, mi cunusseva! E vegniva roba de magnar dulza, bela, bona. U gh'era zicurín, u gh'era crodi, u gh'era fazoj, rave, u gh'era tüto! Par mi, par nüm. O era cuntentu! O se balava, e pò el piueva sempar par di dí e ol sol el brüsava e mi andava, vegniva, e i lune ereno giusti, ne gh'era gi-mai tropo vento o tropa gruma. U l'era bel! bel! U l'era tera nostra! Bela u l'era, stu gradún. E ogni dí, u ne fazeva üni... la pareva la torre de Babele... bela cun sti gradi, u l'era ol paradis, ol paradis terrestre. Ol giüri. E tüti i pasava i cuntaden e i diseva:

- Che cü ca ghet... boja, varda! Da na muntagna u l'ha tirà feura! ... Me disgrassià ca nun hai pensat!

E invidia i g'aveva e un die l'è pasat ul padron. Ul padron de tüta la vale, u la vardà e l'ha dit:

- Du' l'è ca l'è nassüda sta torre? De chi l'è sta tera?

- Me, - a g'ho dit, - a l'ho faja me con sti mani, u l'era de nissün.

<p>- Nessuno? È una parola che non c'è, nessuno, è mia!</p> <p>- No! non è la tua! Sono andato anche dal notaio, non era di nessuno. Ho chiesto al prete, era di nessuno e io l'ho fatta, pezzo per pezzo.</p> <p>- È mia, e tu me l'hai a dare.</p> <p>- Non posso dartela, padrone... io non posso andare sotto gli altri a lavorare.</p> <p>- Io te la pago! ti do denaro, dimmi quanto vuoi.</p> <p>- No! No, non voglio denaro, perché, se mi dà i soldi, poi non posso comprare altra terra coi soldi che mi dà e devo andare ancora a lavorare sotto agli altri. Non voglio io, non voglio!</p> <p>- Dammela!</p> <p>- No!</p> <p>Allora lui ha fatto una risata ed è andato. Il giorno appresso è venuto il prete a domandare.</p> <p>- È del padrone... fai il bravo, molla, non fare i capricci, guarda che quello è tremendo, è cattivo, molla questa terra. In Deo Domino fai il bravo!</p> <p>- No! no! - gli ho detto, - non voglio, - e gli ho fatto anche un brutto gesto con la mano.</p> <p>È venuto il notaio, è arrivato anche lui, sudava, boia, per venire su a trovarmi.</p> <p>- Fai il bravo, c'è la legge, stai attento che non puoi, che tu non...</p> <p>- No! No! - e ho fatto anche a lui (un brutto gesto con la mano), è andato via bestemmiando. Il padrone non ha mollato, no! Ha cominciato ad andare a caccia, faceva passare tutte le lepri dalla parte della mia terra! Andava continuamente avanti e indietro con i cavalli e gli amici a</p>	<p>- De nissün? L'è na parola ca nu gh'è, nissün, a l'è la mea.</p> <p>- No! nun è la tua! A sunt andà anca in dal nutar, varda, nu gh'era. U dumandà al prevete, u l'era de nissün e mi l'ho fatta, toco par toco.</p> <p>- L'è mea, te me l'hai a dar me.</p> <p>- Non poit dar, padron... mi no poi andà sota i altri a trabajar.</p> <p>- Mi t'hai paghi! at do denar, dirne quanto vo'.</p> <p>- No! No, non voj denar, no, perché, s' te me dà denar, dopo a no podo comprar altra tera col dinar che te me dà e devo andar a lavorar, a trabajar ancora soto i altri. Non vò me, no vò!</p> <p>- Damela!</p> <p>- No!</p> <p>Alura lü l'ha fait una rigulada e l'è 'ndai. El dí appresso a l'è vegnü el prevete a dumandar.</p> <p>- L'è del padrun... fa' el bravo, mola, nun te stai a far de caprissi, varda che quello l'è tremendo, l'è cativu, mola sta tera! In Deo Domini fa' el bun...</p> <p>- No! no! - g'ho di', - no voi, - e g'ho fà anca un brut muviment cun la man.</p> <p>A l'è vegnü el nodaro, u l'è vegnü anca lü, ul sudava, boja, par vegní sü a truar me:</p> <p>- Fa' el bravo, gh'è la lege, sta' atento che ti nun ti pode, che ti no...</p> <p>- No! No! - e g'ho fai anca a lü... u l'è andà via biastemando. Ul padron non l'ha mia molà, no! U l'ha cominzà andà a caccia, ul fasevà pasà tüt i léguri da la parte de la mia tera! El 'ndava a dre con tüt i cavali e i amisi e 'l me schisciava i sciesi.</p>
--	--

schiacciarmi le siepi. E un giorno mi ha bruciato tutto... Era estate... era seccato. Lui ha dato fuoco a tutta la montagna e mi ha bruciato tutto, anche le bestie bruciate, la casa bruciata, ma non sono andato via! Ho aspettato... è cominciato a piovere la notte, e dopo (la pioggia) ho cominciato a pulire, a ripiantare pali, a sistemare pietre, a riportare terra, a far scendere acqua dappertutto, perché di lí, boia, non mi voglio muovere! E non mi sono mosso! Solo che un giorno è arrivato lui, aveva appresso tutti i suoi soldati e rideva, noi eravamo nei campi coi bambini, mia moglie e io; stavamo lavorando. È venuto, è sceso da cavallo, si è tolto i calzoni, è venuto vicino a mia moglie, l'ha presa, l'ha buttata per terra, le ha strappato le gonne... Io volevo muovermi, ma i soldati mi tenevano, e lui le è saltato addosso, l'ha fatta come fosse una vacca. Che io e i bambini con gli occhi sbarrati, che guardavano, e io mi muovevo (con uno strattone) mi sono liberato, ho preso una zappa e ho detto:

- Disgraziati!

- Fermati, - mi ha detto mia moglie, - non lo fare, non aspettano altro, aspettano proprio questo: che tu alzi il tuo bastone, per poi ammazzarti. Non hai capito? Vogliono ammazzarti e portarti via la terra, non aspettano altro, lui deve pur difendersi, non vale mettersi contro di loro, che tu non hai onore, tu sei povero, sei contadino, villano, non puoi pensare a onore e dignità, quella è roba per i signori, i nobili! Che poi si arrabbiano se gli fanno la figlia, se gli fanno la donna, la moglie, ma tu no! Lascia fare. Vale piú la terra che

E in un dí sulamente el m'ha brüsat tüt... u l'era estat... u l'era secat. E lü l'ha dait feug a tüta la muntagna e ' m'ha brüsà tüt, anca i besti brüsà, la ca' brüsada, ma nun sunt andaj via! Hu aspeciat... e 'è vegnü a pieuver de note, e apreso hu scumensà a netar, a polir, a rimpiantar pal, a remeter roba, repurtar la tera, a sestemar le pier, a fà gnir giò l'acqua dapartüt, perché de lí, boja, no me voj mover! E no me son movüdo! Solo che un dí a l'è rivado lü, g'aveva a pres tüt i so suldat, ul rideva, nüm erum nei campi cui fiulit, la mia mujera e mi; s'erum a lavurar, a trabajar, lí. U l'è vegnü, l'è descendü da cavalo, ul s'è cavà le braghe, u l'è vegnü tacat a la mia mujer, u l'hai catada, u l'hai sbatüda par tera, e g'ha strasciat i sochi... Mi a vureva meuves, ma i me tegneva i suldat, e 'l g'ha salta' a dos, u l'ha feita, u l'ha feita cume füdess una vaca. Ca mi e i fiulit cui ögi sbarat, che i vardava e mi a me mueva, me sunt liberat, hu catait 'na sapa, hu dit:

- Disgrassià!

- Férmat, - m'ha dit me' mujer, - nol fa', no i specian oltre, i specian propi quello, che te valset el to baston, par pö coparte. No te hai capit? I veur coparte e trar via la tera, no i specia altri, lü el debia pür difenderse, no valse meterse a sbragar con loro. Ca ti no t'hait onore, ti set povero, set contadin, vilan, non puoi pensar dignitat, onore, quela è roba par quei che inn sciuri! ai nobli! Che pö vegn a inrabirse se ghe fan la tosa, se ghe fan la dona, la mujer, ma ti no! Lassa far. Valse pi tera che l'onor de ti, de mi, che tüt. Manza son mi, manza

l'onore di te, di me, piú di tutto. Manza sono io, manza per amore di te. E io a piangere... piangere su questo affare, ho guardato tutto e i bambini che piangevano. E loro, col padrone, di colpo sono andati via ridendo contenti, soddisfatti. Era un piangere tremendo (il nostro)! Non riuscivamo a guardarci in viso l'un l'altro. S'andava in paese, ti prendevano a sassate, a pietre. Gridavano:

- Oh bue! che non hai la forza di difendere il tuo onore perché non ne hai, bestia che sei, tua moglie l'ha montata il padrone e tu sei stato tranquillo per un mucchio di terra, disgraziato!

E mia moglie andava in giro:

- Puttana, vacca! - le dicevano e scappavano. Neanche in chiesa la lasciavano entrare. Nessuno!

I bambini non potevano andare in giro, tutti erano lí, e non ci guardava piú nessuno. Mia moglie è scappata! Io non l'ho piú vista; io non so dove è andata. I bambini non mi guardano: sono venuti ammalati e manco piangevano. Sono morti! Io sono rimasto solo. Solo con questa terra! Non sapevo cosa fare. Una sera ho preso un pezzo di corda l'ho buttato su una trave, me la sono messa intorno al collo, ho detto:

- Bene, mi lascio andare, adesso!

Faccio per lasciarmi andare, impiccato, quando mi sento battere una mano sulla spalla, mi volto, c'è uno (e vedo uno) con una faccia pallida, con gli occhi grandi che mi dice:

- Mi dàì un po' da bere?

- Ma ti sembra il momento di venire a chiedere da bere a uno che si

per amor de ti.

E mi, a splanger. Caragnà in sü st'afari, l'hu vardà tüt, e i fiulit che piagneva... E lori peu i son andà rigulando content feuravia... u l'era un planger tremendo! Num se pudeva vardarse a presso vùn cu l'alter, nun se vardava... s'andava per i paes, u te ciapaven a buciade, a sasade, a piere. Vusaven:

- Oh... beu...! No g'hai la forza de far feura onor che nu te g'hai, bestia che te set, la tua mujera a l'ha incalcada el padron e ti te se' stait tranquillo par un mücc de tera, desgrasiò!

E la mia mujer l'andava inturna:

- Pütana, vaca! - u ghe disevan, e i scarpavan. Nanca in giesa la lassaven pasar. Nissün!

E i fiulit no i poteva 'ndare intorna, tüti eremo lí e no ghe guardava pü nissün. La mia mujer a l'è scapada! Mi l'hai pü vidüa; mi no so indue l'è 'ndada, e i fiulit nu me vardava: maladi son vignit, ne manco i piangeva. E son morti! E mi son restai sol. Sol cun sta tera! Nun saveva cossa che fare. Una sera hu ciapai un toc de corda, hu bütà sü una trave, me la son metüda inturna al colo, hu dit:

- Bon, me lassi andà, adess!

Fo per lassam andà impicatt, u me senti pugià una manada, a me volti, a gh'è vùn co 'na faccia smorta, cui ogi grosi che 'l me dis:

- Me dàj un po' de bevar?

- Ma te par el mument de vegni a dumandà de bevar a vùn che fa

<p>sta impiccando? Boia!</p> <p>Lo guardo e (vedo che) ci aveva una faccia da povero cristo anche lui, poi guardo e (vedo che) ce n'erano altri due, anche loro con una faccia patita.</p> <p>- Va bene, vi darò da bere e poi mi impicco.</p> <p>Vado a prendere da bere, li guardo bene:</p> <p>- Più che bere voialtri avete bisogno di mangiare! Ma io sono tanti giorni che non faccio da mangiare... C'è da farlo, se volete.</p> <p>Ho preso un tegame e ho messo sul fuoco a scaldare delle fave e gliel'ho date, una ciotola ciascuno, e mangiavano, mangiavano! Io non avevo voglia di mangiare... «Aspetto che mangino e poi mi impicco». E intanto che mangiava, quello con gli occhi più grandi, che sembrava proprio un povero cristo, sorrideva e diceva:</p> <p>- Brutta storia questa che vuoi impiccarti! Io so bene perché lo vuoi fare. Hai perso tutto, la moglie, i bambini e ti è rimasta solo la terra, bene, io so bene! Se fossi in te non lo vorrei fare (lo farei).</p> <p>E mangiava! mangiava! Poi alla fine ha appoggiato tutto e ha detto:</p> <p>- Tu sai chi sono io?</p> <p>- No, ma ho avuto il dubbio che tu sei Gesù Cristo.</p> <p>- Bene! Hai indovinato. Questo è Pietro, e il Marco è quello là.</p> <p>- Piacere. E cosa fate qua?</p> <p>- Tu mi hai dato da mangiare e io ti do da parlare.</p> <p>- Da parlare? Cos'è questa cosa?</p> <p>- Disgraziato! Giusto che hai tenuto la terra, giusto che non vuoi padroni, giusto che hai avuto la forza</p>	<p>l'impicatt? Boja!</p> <p>Ul vardi e 'l g'aveva una faccia de pover crist anca lü e vardi e ghe n'era altri doi, anca lor con una faccia patida.</p> <p>- Va ben, ve darò da bevar, dopo me impichi.</p> <p>A vo' a teu par bevar, i vardi ben:</p> <p>- Pü che bevar, vialtri aví bisogn de magnar! Ma mi l'è tanti dí che nun fai de magnare... U gh'è de farlo, se vurí.</p> <p>Hu ciapat un baslot, hu metüd in sul feug, a g'ho fait scaldare de le fave, e gh'i ho dai, un baslot per ün, e i magnava! I magnava! Mi no g'aveva voia de magnar... «Speci che adess i magna e peu me impichi». E intanto ch'el magnava, quel cui ög plu grandi che 'l pareva propi un pover crist ul surideva e ul diseva:</p> <p>- Brüta storia l'è ti che te vöret impicass! Mi so ben ul perché t'ol vòl fare. T'è perdü tüt, la mujera, i fiulit e te g'ha sojament una tera, bon, mi savie ben! Se füsse in ti no lo vorria fare.</p> <p>E 'l magnava! E 'l magnava! E peu a la fin l'ha metüd giò tüt e l'ha dit:</p> <p>- Ti sai chi son me?</p> <p>- No! Ma g'ho avüt un dübi che ti te set Jesus Cristo.</p> <p>- Bon! T'è induinat. Quest l'è Pietro, e 'l Marco l'è quel là.</p> <p>- Piazer. E cussa fait qua?</p> <p>- Ti te m'han dait de magnar e mi te do de parlare.</p> <p>- De parlare? Cussa l'è sta roba?</p> <p>- Disgrassià, giusta che t'hai tegnìt la tera, giusta che non te vòl de padron, giusta che t'hai üt la forsa de</p>
---	--

di non mollare, giusto... Ti voglio bene, sei forte, buono! Ma ti manca qualche cosa che è giusto che tu devi avere (abbia): qua e qua (fa segno alla fronte e alla bocca). Non rimanere qui attaccato a questa terra, vai in giro e a quelli che ti tirano le pietre digli, fagli comprendere, e fai in modo che questa vescica gonfia che è il padrone tu la buchi (possa bucare) con la lingua, e fai uscire il siero e l'acqua a sbrodolare marcio. Tu devi schiacciare questi padroni e i preti e tutti quelli che gli stanno intorno: i notai, gli avvocati, eccetera. Non per il bene tuo, per la tua terra, ma per quelli come te che non hanno terra, che non hanno niente e che devono soffrire solamente e che non hanno dignità da vantare. (Insegna loro a) Campare di cervello e non di piedi!

- Ma non capisci? Io non sono capace, io ho una lingua che non si muove di dentro (dentro la bocca), mi intoppo ad ogni parola e non ho stile (dottrina) e ho il cervello fiacco e molle. Come faccio a fare le cose che tu dici, e andare in giro a parlare con gli altri?

- Non preoccuparti che il miracolo viene adesso.

Mi ha preso per la testa, mi ha tirato vicino e poi mi ha detto:

- Gesù Cristo sono io, che vengo a te a darti la parola. E questa lingua bucherà e andrà a schiacciare come una lama vesciche dappertutto e a dar contro ai padroni, e schiacciarli, perché gli altri capiscano, perché gli altri apprendano, perché gli altri possano ridere (riderci sopra, sfotterli). Che non è che col ridere che il padrone si fa sbracare, che se si ride contro i padroni, il padrone da

no molar, giüsta... At vol ben, aite forte, bon! ma t' manca un qui cos che t'ha d'aver: qua e qua! (*fa segno alla fronte e alla bocca*). No star lí atchí in sü la tera, vai d'intorna e a quei che te tira piere, ti parla e dighe, faig comprender, e fai de manera che sta vesciga sgiunfiada ca l'è ol to padron, ti sbüsa cun la tua lengua e fa' andar feura l'acqua e ul sier ca vegn feura a sbrodar marscio. Ti devi schisciare sti padrun, e i previti e tüti quei che va inturna, i nodari, i avogador, quei che va d'intorna. No par ben de ti, par la tua tera, ma par quei che è come ti, ca non han tera e che non han gnente e che han de soffregare sojamente, e che non han dignità da vantare. Campar de servelo, e no de pie!

- Ma noi comprende? Mi non son capace. Mi g'ho 'na lengua che non se move de rentra, embiscigo de par tüto e intopigo a ogni parlar... e no g'ho de stil e g'ho el servelo che u l'è fioco, molo! Come fabia a far le robe che te diset, andà intorna a parlar co i altri?

- No arpanza, che ol miracol 'gne adesso.

Ul m'ha catat per la crapa, ul m'ha catat visin e peu 'l m'ha dit:

- Jesus Cristo a soi mi che t' vegna a ti a dat parlar. E sta lengua u la beuciarà e 'ndrà a schisciar 'me 'na lama da partüto vescighe a far sbrogare, a da' contra i padroni e li far schisciare parché i altri i capissa, parché i altri imprenda e parché i altri i poda rigolar. Che no è che col ridare ch'ol padron ul s' fa sbragare, che se i ride contra i padron, ol padron, da montagna ca l'è dijen

montagna che è diviene collina, e poi piú niente. Tieni! Ti do un bacio che ti farà parlare.

Mi ha baciato sulla bocca, a lungo mi ha baciato. E di colpo ho sentito la lingua che guizzava dappertutto, e il cervello che si muoveva e tutte le gambe che andavano da sole, e sono andato in mezzo alla piazza del paese a gridare:

- Venite gente! Venite qui! C'è qui il giullare! Vi faccio far satira, giostrare col padrone, che vescica grande è e io con la lingua la voglio bucare. E vi racconto di tutto, come viene e come va, e come Dio non è quello che ruba! È il rubare impunito e le leggi sui libri che sono loro... parlare, parlare. Ehi gente! Il padrone si va a schiacciare! Schiacciare! È da schiacciare! ...

colina e peu niente ca se move. Tegne! A t' do un baso che at farà parlare.

E 'l m'ha basao sü la boca, lungo el m'ha basao. E de bot ho sentit la lengua ca sbissava da partüto, e un zervel c'al se mueva, e tüti i jambi che s'andava in dar par lori, e sunt andà in mess a la piassa del paes a vusà:

- Gniü! Zente! Vegní chí! Giulare! Ai fao giugar, giosrare col padron, vesciga granda o l'è e mi de lengua i vo' sbüsare! E ve racconto de tüto, come 'l vien, come 'l vaga e come el Deo nu l'è quello che 'l roba! È 'l rubar che pregne e i legi süi libri che son lor... parlare, parlare. Ehi gente! Ol padron se va a schisciare! Schisciare! O l'è de schisciare! ...