

AULIVER

166. CANZONE DI AULIVER.

edizione di riferimento: Ernesto Monaci, *Crestomazia italiana dei primi secoli*, con prospetto grammaticale e glossario. Nuova edizione riveduta e aumentata per cura di Felice Arese, Società Editrice Dante Alighieri, Roma-Napoli-Città di Castello 1955

Dal cod. Vaticano Barb. 3953 (già XLV-47), n. 11.

Facsimile in F. A. Ugolini, *Atlante paleografico romanzo*, fasc. I, tav. 8. Ediz.: A. MUSSAFIA, *Una canzone dal cod. Barb. XLV-47*, in *Rivista di filologia romanza*, II (1875), p. 65 segg.; F. A. UGOLINI, *Testi antichi italiani cit.*, p. 96 segg. Per la metrica si veda C. DIONISOTTI, *Appunti su antichi testi*, in *Cultura neolatina*, III (1943), pp. 239-42

En rima greuf a far, dir e stravolger,
tut che de li savii eu sia il men savio,
volgr' il mio sen un poch meter e desvolger,
ché de go far ài trop long temp stad gravio;
ch' el me conven sul lad de li plangenti volger, 5
a cui Amor se mostra fello e sdravio,
che sempre mai li soi destrusse e pugna:
und' eo tengn mat quel ch' in tal ovra frugna;
ché, quand el def bon guiderdon receiver,
se non de mal aver se po percever. 10

Tut el servir pert e 'l son fait desconça
chi serf Amor, con quel ch' in pred çapega,
plu sotilment che quel che vend ad onça
inganna 'l math infin tanto che lo trapega;
el son calur, ch' ard plu che viva bronça, 15
con l' om plu 'l sent et ades in su rapega;
tut altrui fait e plaisir li par nuglia,
conven de dred fais aisi con quel che truglia,
ch' in leu del pes prend serp che 'l po percoder
a mi par van chi cred d'Amor çoi scoder. 20

Eu las, zaitif ! fais aisì con quel che struçà
 al çeuch et altri n' à 'l plaxir e l'asi;
 e, quand eu cred meilg branchar çoi, el me muça,
 et eu rimang col cor smarid e ffrasi;
 amor sovent tut el corp me speluçà, 25
 fame semblant de darm' el son palaxi ;
 mas poi me ston con quel ch' a mort sengloça,
 né me daraf d' aigua pur una gloça
 no me val sen, dir, far, scriver né leger,
 ch' al meu plaxir ver mi se voglia reger. 30

Amor me fes al prim go ch' el vols, crere,
 sì con fa 'l mat, quelui che trad bretoneghe;
 fes me cuidar c' om coglis de març le pere,
 e ch' el mantel, ch' el me des, fos d'or toneghe;
 fes me pensar plu de nonant sere 35
 ch' el m' ameraf, plu che Deu sant moneghe,
 quella per cui el me torment' e frusta;
 cuidaf ben che fos caosa iusta,
 e plu de bon cuer amaf servirla,
 bramaola plu cha or, argent né pirla. 40

Or m'è faglid tut quel ch' aver voliva,
 sì ch' om me po scriver su la matrucola
 de li gnud scrignid d'Amor; perch' eu crediva
 lo diamant spelar com una cucola;
 e ben è ver quel ch' om me desiva 45
 a nient ven quel ch' in amor s' incrucola,
 no i val agur de cori né de cornigla;
 quelui à 'l mal che trop se n' incavigla
 al bel guadangn, ch' eu n' ài, men pos percorgger,
 che cent sen part da lui çença 'l son scorgger. 50

Auliver dis ch'esser po tart l' acorgger
 ver che l' om def for lengua et ovra sporgger.