

# Iacopone da Todi

## Laude

[V]

Laude 88/92

Appendice

Stabat Mater

---

Edizione di riferimento: Iacopone da Todi, *Laude*, a cura di Franco Mancini, Gius. Laterza & figli, Bari 1974, CL 20-0698-7

### 88

Frate Ranaido, do' si andato?  
*De quolibet* sì ài desputato.

Or llo me di', frate Ranaldo,  
ché del tuo scotto non so' saldo,  
se èi en gloria o en caldo  
non lo m' à Deo revellato.

5

Honne bona coscienza  
ch'el morir te fo en pazienza;  
confessasti to fallenza,  
assoluto dal prelato.

10

Or ecco ià' la quistione,  
se avesti contrizione  
(quella che n'è vera onzione,  
che destigne lo peccato).

Or è' ionto a la scola,  
ove la Veretate sola  
iùdeca onne parola  
e demustra onne pensato.

15

Or è' ionto a Collestatte;  
loco se mustra li to fatti,  
tratte ne so' fore le carte  
del mal e del ben c' ài oprato.

20

Ché non ce iova far sofismi  
a quilli forti siloismi  
né per curso né per rismi,  
che io vero non sia appalato.

25

Conventato si en Parisi  
a mmolto onore e grande spese;  
or se' ionto a quelle prese

che stai en terra attumulato. 30

Aio pagura che ll'onore  
non te traiesse de core  
a ttenerte lo menore  
fratecello desprezzato.

Dùbetome de la recolta, 35  
che del déveto non sia sciolta,  
se non pagasti ben la colta  
ch'el Signor t'à commandato.

## 89

Amor de Caritate, perché m'ài ssi feruto?  
Lo cor tutt'ho partuto, et arde per amore.

Arde et encende, nullo trova loco,  
non pò fugir, però ched è legato,  
sì sse consuma como cera a ffoco, 5  
vivendo mor, languisce stemperato;  
demanda de poter fugire un poco,  
et en fornace tròvasse locato.

Oimè, e o' so' menato a ssi forte languire?  
Vivendo ssi è morire, 'n tanto monta l'ardore. 10

'Nanti ch'e' llo provasse, demandava  
amare Cristo, credendo dulzura;  
en pace de dolcezza star pensava,  
for d'onne pena possedendo altura. 15  
Provo tormento, qual non me cuitava  
ch'el cor sì me fendesse per calura.  
Non pòzzo dar figura de que veio semblanza,  
ché moro en delectanza e vivo senza core!

Aio perduto el core e senno tutto, 20  
voglia e piacere e tutto sentemento;  
onne bellezza me par luto brutto,  
delizze cun ricchezze è 'n perdemento.

Un arbore d'amor con granne frutto,  
en cor plantato, me dè pascemento, 25  
che fe' tal mutamento en me senza demora,  
gettando tutto fora voglia, senno e vigore.

Per comparar Amor, tutt'aio dato,  
lo mondo e mene, tutto per baratto;  
se tutto fusse meo quel ch'è creato,  
darìnel per Amor senza onne patto; 30  
e tròvome d'Amor quasi engannato,  
ché tutt'ho dato, or non so do' e' so' tratto;

per Amor so' desfatto, pazzo si so' tenuto,  
ma, perch'eo so' venduto, de me non n'ho valore.

Credineme la gente revocare 35  
(amici che me fòro) d'esta via;  
ma chi è dato, plu non se pò dare  
né servo far che fuga signoria;  
<'m>prima la preta porrianse amollare  
c' Amore, che me tene en sua bailia. 40  
Tutta la voglia mia d' Amor si è enfocata,  
unita, trasformata; chi li tollarà Amore?

Foco né ferro non la pò partire  
(non se devide cosa tanto unita),  
pena né morte ce non pò salire 45  
a quella altezza dove sta rapita;  
sotto sé vede tutte cose gire  
et essa sopre tutte sta gradita!  
Alma, co' m'èi salita a pposseder tal bene?  
Cristo, da cui te vene, abbraccial con dolzore. 50

Ià non pòzzo vedere creatura,  
al Creatore grida tutta mente;  
celo né terra non me dà dulzura  
per Cristo amore tutto m'è fetente.  
Luce de sole sì me pare obscura, 55  
vedendo quella faccia resplendente;  
cherubin' so' neiente belli per adocchiare,  
serafin' per amare, a cchi vede el Signore.

Null'o<m>, donqua, oramai plu me repretenda,  
se tale Amore me fa pazzo gire. 60  
Ià non n'è core che plu se deffenda,  
d' Amor s'è preso, che pòzza fugire;  
pense ciascheun como cor non se fenda,  
cotal fornace co' pòzza patere.  
S'eo potess'envenire alma, che m'entendesse 65  
e de me cordoglio avesse, cà sse stringe lo core!

Ché celo e terra grida e sempre clama  
con tutte cose, ch'eo sì deia amare.  
Ciascheuna dice: «Con tutto core ama,  
l' Amor, ci à fatto, briga d'abbracciare! 70  
Ché quello Amore, però che te abrama  
tutte n'à fatte per te a sé trare ».  
Veio tanto arversare bontat'e cortesia,  
de quella luce pia, che sse spande de fore!

Amare voglio plu, s'e' plu potesse, 75  
ma, co' plu ame, virtù ià non trova;  
plu ca me dare (con ciò ch'eo volesse)

non pòzzo, questo è certo senza prova;  
tutto l'ho dato, perch'eo possedesse  
quell'Amador che tanto me renova. 80  
Bellezza antiqua e nova de po' ch'eo t'ho trovata,  
o luc'esmesurata de sì dolce sprandore!

Vedendo tal bellezza, sì so' tratto  
de for de me, non so' dove portato;  
lo cor se struge como cera sfatto, 85  
de Cristo se retrova figurato;  
ià non se trovò mai sì gran baratto,  
vestirse Cristo, tutto sé spogliato;  
lo cor sì trasformato Amor grida che sente,  
anegace la mente, tanto sente dolzore! 90

Legata sì è la mente con dolcezze  
che tutta se destende ad abbracciare,  
e, quanto plu resguard'a le bellezze  
de Cristo, for de sé plu fa iettare 95  
en Cristo tutta possa con recchezze;  
de sé memoria nulla pò servare,  
ormai a sé plu dare voglia nulla né cura,  
de po' perde valura, de sé onne sentore.

En Cristo trasformata, è quasi Cristo,  
cun Deo conionta tutta sta devina. 100  
Sopr'onne altura è 'n sì granne acquisto,  
de Cristo e tutto 'l suo stare regina!  
Or donqua, co' potesse star plu tristo,  
de colpa <a>demandanno medecina?  
Nulla c'è plu sentina, dove trove peccato; 105  
lo vecchio n'è mozzato, purgato onne fetore.

En Cristo nata nova creatura,  
spogliato lo vecchio om, fatto novello!  
Ma en tanto l'Amor monta con ardura,  
lo cor par che sse fenda con coltello; 110  
mente con senno tolle tal calura,  
Cristo sì me trà tutto, tanto è bello!  
Abràccieme con ello e per amor sì clamo:  
«Amor, cui tanto abramo, fan'me morir d'amore!

Per te, Amor, consumome languendo 115  
e vo stridenno per te abbracciare;  
quando te parti, sì mogo vivendo,  
sospiro e plango per te ritrovare;  
te retornando, 'l cor se va stendendo,  
ch'en te se pòzza tutto trasformare; 120  
donqua plu non tardare, Amor, or me sovene,  
legato sì mme tene, consumese lo core!

Resguarda, dolce Amor, la pena mia,  
tanto calore non pòzzo patire!  
L'Amor m'à preso, non saccio o' e' me sia, 125  
que e' faccia o dica non pòzzo sentire.  
Como smarrito sì vo per la via,  
spesso trangoscio per forte languire.  
Non sò co' suffirire pòzza plu tal tormento,  
lo qual con pascemento da me fura lo core. 130

Cor m'è furato, non pòzzo vedere  
que aia a fare o que spesso faccia;  
e, chi me vede, dice vòl sapere  
amor senza atto se a tte, Cristo, placcia.  
Se non te piace, que pòzzo valere? 135  
De tal misura la mente m'alaccia  
l'Amor che sì m'abbraccia, tolleme lo 'mparlare  
volere e <ad>operare, perdo tutto sentore.

Sappi parlar e or so' fatto muto;  
vedìa e mo so' ceco diventato. 140  
Sì granne abisso non fo mai veduto,  
tacendo parlo, fugio e so' legato;  
scendenno saglio, tegno e so' tenuto,  
de for so' dentro, caccio e so' cacciato.  
Amor esmesurato, perché me fai empascire 145  
e 'n fornace morire de sì forte calore? ».

«Ordina questo amore, o tu che m'ami;  
non n'è vertù senza ordene trovata!  
Poi che trovare tanto tu m'abrami  
(cà mente con vertute è renovata), 150  
a mme amar sì voglio che ce clami  
le caritate, quale sia ordenata.  
Arbore sì è aprovata per l'ordene del frutto  
el qual demustra tutto de onne cosa valore.

Tutte le cose, qual' aio create, 155  
e sì so' fatt'en numero e mensura  
et a llor fine so' tutte ordenate,  
conservanse per orden tal valura;  
e molto plu ancora caritate  
sì è ordenata ne la sua natura. 160  
Donqua, con' per calura, alma, tu si empascita?  
For d'ordene tu è' 'scita, non t'enfrin'en fervore ».

«Cristo, lo core tu sì m'ài furato  
e dice c'ad amar orden la mente,  
como, d<e> po' ch'en te sì so' mutato, 165  
de me remaso fusse conveniente!  
Sì como ferro ch'en tutto è 'nfocato,  
ai<e>r de sole fatto relucente,

de lor forma perdente so' per altra figura,  
cusì la mente pura de tte è vistita, Amore. 170

Ma dasché 'n perde la sua qualitate,  
non pò la cosa de sé operare;  
como è 'nformata, sì à potestate  
opera sì con frutto poter fare;  
donqua, se trasformato en veretate 175  
en te son, Cristo, con sì dolce amare,  
a tte se pò imputare, non a mme, quel ch'eo faccio;  
però s'eo non te placcio, tu te non placi, Amore.

Questo ben saccio che, s'eo so' empascito,  
tu, summa Sapienzia, sì 'l m'ài fatto; 180  
e questo fo dasché eo fui ferito  
e quando co l'Amor fici baratto,  
che, me spogliando, fui de te vestito,  
a nnova vita non so co' fui tratto;  
de me tutto desfatto or so' per amor forte, 185  
rotte si so' le porte e iaccio teco, Amore.

A tal fornace perché me menavi,  
se volivi ch'eo fuss'en temperanza?  
Quanno sì esmesurato me tte davi,  
tollivin' da me tutta mesuranza; 190  
però che picciolello me bastavi,  
tenerte granne non n'aio possanza;  
unde, se cci à fallanza, Amor, tua è, non mia,  
però che questa via tu lla facisti, Amore.

Tu da l'amore non te deffendisti, 195  
de celo en terra fécete vinire;  
Amore, a ttal bascezza descendisti,  
com'om despetto per lo mondo gire;  
casa né terra ià non ce volisti  
(tal povertate per nui arrechire!). 200  
En vita e 'ndel morire mustrasti per certanza  
Amor d'esmesuranza, che ardia ne lo tuo core.

Como ebrio per lo mondo spesso andavi,  
menàvate l'Amor com'om venduto;  
en tutte cose Amor sempre mustravi, 205  
de te quasi neiente perceputo,  
ché, stando ne lo templo, sì gridavi:  
'A bbever vegna chi à sustinuto,  
sete d'amor à 'uto, che lli sirà donato  
Amor esmesurato, qual pasce cun dolzore'. 210

Tu, Sapienzia, non te continisti  
che l'Amor tuo spesso non versassi;  
d'Amore, or non de carne tu nascisti,

e<n> umanato Amor, che ne salvassi!  
Per abbracciarne, en croce sì curristi 215  
e credo che però tu non parlassi,  
Amor, né te scusassi denante de Pilato,  
per complir tal mercato, en croce, de l' Amore.

La sapienzia, veio, se celava,  
solo l' amore se potìa vedere; 220  
alta potenzia sé non demustrava,  
cà ll' era la vertute en displacere;  
granne era quell' Amor che se versava,  
altro che amore non potenno avere  
nell' uso e nel volere, Amor sempre legando 225  
et en croce abbracciano l' Omo cun tanto amore.

Donqua, Iesù, s' eo so' innamorato,  
e 'nnebriato per sì gran dolcezza,  
que me reprindi, sed eo vo empazzato  
et en me senno perdo con fortezza? 230  
Che l' Amor veio te sì à legato,  
quasi privato d' onne to grandezza,  
co' siria mai fortezza en me de contradire,  
ch' eo non voglia empascire per abbracciarte, Amore?

Ché quell' Amore che me fa empascire 235  
a tte par che tollesse sapienza  
e quell' amor che sì me fa languire,  
a te per me sì tolse la potenza;  
non voglio ormai né pòzzo soffirire;  
d' amor so' preso, non faccio retenza; 240  
data 'n m' è la sentenza che d' amor eo sia morto,  
ià non voglio conforto, se non morire, Amore.

Amor, Amore, che sì m' ài frito,  
altro che amore non pòzzo gridare;  
Amor, Amore, teco so' unito, 245  
altro non pòzzo che te abbracciare;  
Amore, Amore, forte m' ài rapito,  
lo cor sempre se spande per amare;  
per te voglio pasmare, Amor, ch' eo teco sia;  
Amor, per cortesia, famme morir d' amore. 250

Amor, Amor-Iesù, so' iont' a pporto,  
Amor, Amor-Iesù, tu m' ài menato,  
Amor, Amor-Iesù, damme conforto,  
Amor, Amor-Iesù, ssì m' à' enflammato,  
Amor, Amor-Iesù, pensa l' opporto, 255  
famme en te stare, Amor, sempre abbracciato,  
con teco trasformato en vera caritate  
e 'n summa veretate de trasformato amore.



Parlanno taccio, grido forte mente.  
 Saccio là 'v'è velato  
 (ch'eo no Lo veia, sempre sta presente  
 en onne creatura trasformato). 15  
 Da l'essere a lo none  
 ho fatta l'unione  
 e, per affetto, lo 'si' e 'l 'no' mozzare.

Mozzato da lui tutto,  
 e nulla perde e nulla pò volere; 20  
*omnia* possede e de nulla è corrotto,  
 però che llo n'è mozzo onne appetere,  
 l'essere e 'l possedere.  
 Lo nichil tutto,  
 quello è condotto che me fa avilare! 25

Vilisco onne cosa,  
 e d'onne cosa ho parte en possedere!  
 Chi è cosa d'Onne-cosa,  
 nulla cosa <ià> mai non pò volere.  
 Quest'è lo primo stato 30  
 de l'omo anichillato  
 che à anegato tutto so volere.

Tutto lo so voler si è anegato,  
 e fatt'à l'oniune;  
 et èsse mess'en man' de lo sviato, 35  
 per aver plu rasone.  
 So' tranquillati venti  
 de li passati tempi.  
 Fatta la pace del temporiare.

Passato el tempo del temporiare, 40  
 venuto è un altro tempo ch'è maiure.  
 Facciamo regemento per regnare  
 nel primo e nel secundo e nel migliore:  
 iura che <lla> Rasone  
 mantenga a tutte l'ore 45  
 e 'n nulla parte faccia demorare.

En nulla parte faccia demorato,  
 ma sempre sì se deia essercetare;  
 per ciò che lo 'Ntelletto no è pusato,  
 che ancora va per mare. 50  
 Chi ben non sa notare,  
 non se vad'a bagnare!  
 Subita mente porriase anegare.

Anegare pò l'om per lo peccato,  
 chi non vede el defetto; 55

per ciò ch'è dobetoso questo stato,  
a chi non vei' l' Affetto.  
Privato lo 'Ntelletto,  
sguardanno ne l' Affetto,  
luce che luce tenebria ne pare. 60

O entenebrata luce ch'en me luce,  
que è ch'eo en te non veio?  
Per lo peccato, ch'e'n> cecità enduce,  
non veio quel che deio  
e que non deio veio; 65  
..... [?]  
luce che luce non pòzzo testare.

Stagendo en quest'altura de lo mare,  
eo grido forte mente:  
«Soccurri, Deo, ch'io sto su 'n anegare  
e per fortuna scampai mala mente! ». 70  
Non vada om a ppescare  
ne l'alto de lo mare, ché <ne> faria follia,  
se d'onne cosa emprima non se vòle spogliare.

Spogliare se vòl l'om d'onnevovelle 75  
(ciò è en questo stato)  
e ne la mente no posseder covelle,  
se ne l'altro vòle esser clamato;  
dé essere purgato de lo foco,  
..... [?]  
quello è lo loco de paragonare. 80

Anegare se vòle onne volere,  
chi infine al cristaldino è 'n neietto  
(e nulla cosa se pò possedere  
finente al tempo, ch'e' ho sopra detto). 85  
Quest'è lo certo scripto: <'n>de lo secundo stato  
non pò essere oprato  
(ciò è plu en su la terra, ben me pare).

L'autonni so' quadrati,  
so' stabelliti, non pòzzo voltare; 90  
li celi so' stanati,  
en lor silere me fanno gridare:  
«O profundato mare,  
altura del to abisso  
m'à cercoscritto a volerme anegare! ». 95

Anegat'hone Entelletto enn un quieto  
(per ciò che so' iacciate tutte l'acque);  
de gloria e de pena so' <e>sbannito,  
vergogna né onor mai non me placque,  
né nulla me desplace, ché lla perfetta pace 100

me fa l'alma capace  
enn onne loco poterme regnare.

Regnare ennelo regno,  
ennelo regn'o' sta lo Principato!  
Navigasse en so segno, 105  
possede Roma e tutto lo sanato;  
e questo Sanatore  
sì sana onne langore:  
l'Apostol ssi te pòte essercitare.

Pò t'esseretare un celo, 110  
ché questo celo sta molto celato;  
à perduto onne zelo,  
possede el Trono e tutto el Dominato  
e lo Patriarcato,  
ché en tanto en su è menato, 115  
en Israel sì vòle militare.

Lo Patriarca se vòl demorare  
entro ne l'arca de li soi segreti  
et en Israel se vòl regnare,  
per ciò en isso regno so' fugiti, 120  
loco sì <se> so' uniti  
e ònne fugiti tutti l'altri regni;  
quella è terra che voglio redetare.

Terra de promissione n'è promessa,  
ché 'n essa terra regnò l'om perfetto 125  
e tutti li perfetti regna en essa,  
che pro Vertute posto ci ò l'affetto.  
Privato lo 'Ntelletto,  
sguardanno ne l'Affetto,  
en onne loco se pòzzo trasformare. 130

Formati senza forma,  
mozze tutte le faccie per amore,  
però che so' tornati en prima norma;  
e questa è la casone:  
chi sta èllo terzo stato 135  
'ndel novo Adam plasmato,  
non vòl pensar peccato né operare.

## 91

Tale qual è, tal è; non ci è relione.

Mal vedemo Parisi, che àne destrutt'Asisi:  
co la lor lettorìa messo l'ò en mala via.

Chi sente lettorìa, vada en foresteria;  
 l'altri en refettorio (a le foglie coll'olio). 5

Esvoglierà el lettore? Servit'emperadore.  
 Enfermerà el cocineri, e no 'l vorrà om vedere.

Adunanse a capituli, a ffar li multi articuli.  
 El primo dicetore, el primo rompetore.

Vedete el granne amore, che l'uno èll'altro à en core!  
 Vårdanel, co' muletto, per darli el calcio en petto. 10

Se no li dàì la voce, porràt'ennela croce!  
 Porràte po' l'ensidie, che mo<g>a a Renderenie.

Tutto el dì sto a ccianciare, co le donne beffare.  
 S'el fratecel li avarda, è mandato a la malta. 15

S'è figl' i calzolaro o de vil macellaro,  
 menarà tal' grossure co' figl' i 'mperadore.

## 92

Sopr'onne lengua Amore,  
 Bontà senza figura,  
 lume for de misura,  
 resplende en lo meo core.

Averte cognoscuto 5  
 credia per entelletto,  
 gustato per affetto,  
 viso per simiglianza,  
 te credendo tenuto  
 aver, con' si, perfetto, 10  
 provato quel delecto,  
 amor d'esmesuranza.  
 Or parme fo fallanza,  
 non n'èi quel ch'e' credia,  
 tenendo non avia 15  
 veretà senza errore.

Enfigurabel luce,  
 chi te pò figurare,  
 che volisti abitare  
 'n obscura tenebria? 20  
 Tuo lume non conduce,  
 chi te veder li pare,  
 poterne mesurare  
 de te quello che sia;  
 notte veio ch'è dia, 25

vertù non se retrova,  
non sa de te dar prova  
chi vide quel splendore.

Vertute perde l'atto,  
da po' che iogne a pporto, 30  
e tutto ved'en torto  
que diritto pensava;  
tròvai novo baratto  
là 'v'el lume è aramoto,  
novo stato l'è oporto, 35  
de que non procacciava;  
à quel che non amava  
et à tutto perduto  
que avìa posseduto  
per caro suo valore. 40

Sì l'atto de la mente  
è 'n tutto consupito,  
en Deo stanno rapito,  
ch'en sé non se retrova;  
de sé reman perdente, 45  
posto nello enfinito,  
amira co' c'è gito,  
non sa como se mova;  
tutto sì se renova,  
tratto for de suo stato, 50  
en quello esmesurato  
o' sse <ci> anega amore.

En mezzo questo mare  
sènno sì 'nnabissato,  
ià non ce trova lato 55  
dónne ne pòzza 'scire;  
de sé non sa pensare  
né dir co' è desformato,  
per ciò ch'è trasformato,  
altro sse à vestire. 60  
Tutto lo so sentire  
en Ben se va notando,  
Bellezza contemplando,  
la qual non n'a colore.

De tutto prende sorte, 65  
tanto à per unione  
de trasformazione,  
che dice: «Tutto è meo ».  
Operte so' le porte,  
fatta à comunione 70  
et è en possessione  
fe tutto quel che Deo.

Sente que non sentio, que non conubbe vede, possede que non crede, gusta senza sapore.	75
Per ciò c'è 'n sé perduto tutto senza misura, possede quell'altura de somma esmesuranza; perché non n'è tenuto en sé altra mestura, quel Ben senza figura reten enn abundanza.	80
Quest'è tal trasformanza, perdendo e possedendo, ià non andar chedenno trovarne parlatore.	85
Perder sempre e tenere, amare e delettare, mirare e contemplare, questo reman en atto; per certo possedere et en quel Ben notare, e 'n isso riposare, là 'v'el se vede ratto;	90
questo è tutto el baratto, atto de caritate, lume de veretate, che remane en vigore.	95
Altr'atto non ci à loco, lassù ià non s'apressa; quel ch'era sì sse cessa en mente che cercava; calore, amor de foco, né pena non ci è ammessa;	100
tal luce non n'è en essa qual prima se pensava; quel con que procacciava, bisogno è ch'e' llo lassi, a ccose nove passi, sopre onne suo sentore.	105
Luce li pare obscura, qual prima resplandia; que vertute credia, retrova gran defetto; ià non pò dar fegura como emprima solia, quanno parlar sapia,	110
	115

cercar per entelletto; 120  
en quello Ben perfetto  
non c'è tal simiglianza  
qual pens'e à' per certanza,  
e no n'è' <'n> possessore.

Emprima che sia ionto, 125  
pensa ch'è tenebria  
que pense che sia dia,  
que luce, obscuritate.

Se non n'èi 'n esto ponto, 130  
che mente en sé non sia,  
tutto sì è falsia

que te par veretate;  
e no n'è caritate 135  
en te ancora pura,  
mentre de te ài cura,  
pense te far vittore.

Se <te> vai figurando  
imagen' de vedere 140  
e per sapor sapere  
que è lo esmesurato,

cridi poter, cercando,  
enfito potere,  
sì com'è, possedere,  
multo parm'engannato;  
non n'è que ài pensato, 145  
que cridi per certanza;  
ià non n'è simiglianza  
de ILui senza fallore.

Donqua te lassa trare,  
quanno Isso te toccasse, 150  
se forsa 'n te menasse  
veder sua veretate;

e de te non pensare,  
non val que procaciasse,  
ch'en Lui te retrovasci 155  
per tua varietate.

Ama tranquillitate  
sopre atto e sentemento,  
retrovar, 'n perdemento  
de te, d'Isso valore. 160

En quello che Ili place  
te ponere te placcia,  
perché non val procaccia,  
quanto tu t'esforzasci.  
En te sì agi pace, 165  
abbracciaL se t'abbraccia;

se no 'l fa, ben te saccia;  
guarda, no 'n te curasci.  
Se, co' di' amar, amasci,  
sempre forì' contento, 170  
portanno tal talento  
luce senza temore.

Sai che non pòi avere  
se nnon quann'El vòl dare,  
e quanno no 'l vòl fare, 175  
ià non n'ài signoria;  
né non pò' possedere  
quel c'ài, per tuo esorzare,  
se no 'l vòl conservare  
sua dolce cortisia; 180  
per ciò tutta tua via  
sì for de te n'è 'mposta  
ch'en te no n'è reposta,  
ma tutta êllo Signore.

Donqua, se IL'ài trovato, 185  
cognosci, en veritate,  
che no n'ài potestate  
alcun bene invenire.

Lo ben che t'è donato  
fal quella caritate, 190  
che per tua premitate  
non se pò prevenire;  
per ciò lo tuo dessire  
tutto sia collocato  
en quello esmesurato 195  
d'onne ben Donatore.

De te ià non volere  
se non quel ne vòle Isso;  
perdir tutto te stesso  
en Isso trasformato; 200  
en tutto suo piacere  
sempre te trova innesso,  
vistito sempre d'Isso,  
de te tutto privato;  
per ciò ch'en questo stato, 205  
che onne vertute passa,  
Cristo, chi c'è, non lassa  
cadere mai en fetore.

Da po' che tu non ami  
te, ma quella Bontate, 210  
cert'ài per veretate  
c'una cosa si fatto;  
bisogno è che t'arami

sì cun sua caritate,  
 en tanta unitate 215  
 en Isso tu si atratto.  
 Questo sì è baratto  
 de tanta unione,  
 nulla divisione  
 pò far dui d'uno core. 220

Se ttutto Li tt'èi dato,  
 de te non reservando,  
 non te, ma Lui amando,  
 ià non te pò lassare.  
 Quel Ben che t'è donato, 225  
 en Sé te commutando,  
 lassàra sSé, lassando  
 en culpa t'e<n>cascare?  
 Donqua, co' Sé lassare  
 ià non pò quella Luce 230  
 sì te, lo qual conduce  
 per sì onito amore.

O alta Veretate,  
 cui è la signuria,  
 tu èi termene e via 235  
 a chi t'à ben trovato.  
 Dolce tranquillitate  
 de tanta maiuria,  
 cosa nulla che sia  
 pò variar tuo stato, 240  
 per ciò ch'ell'è locato  
 en luce de fermezza;  
 passando per ladezza,  
 non perde suo candore.

Monda sempre permane 245  
 mente che Te possede;  
 per colpa non se lede,  
 cà non ce pò salire;  
 en tanta altezza stane  
 et en pace resede, 250  
 mondo cun vicio vede  
 sotto sé tutto gire.  
 Vertù no n'à ssentire  
 en carità fervente!  
 De stato sì possente 255  
 ià non possede onore.

La guerra è termenata,  
 de le vertù bataglia,  
 de la mente travaglia.  
 Cosa nulla contende. 260

La mente è renovata,  
vestuta a tal entaglia;  
de tal ferro è la maglia,  
feruta non li ofende;  
al lume sempr'entende, 265  
nulla vòl plu figura,  
per ciò ch'e«n» questa altura  
no 'n cher lume de fore.

Sopre lo fermamento,  
lo qual s'è stellato, 270  
d'onne vertute ornato;  
e sopr'el cristallino  
ci à fatto mutamento;  
'n puritate passato, 275  
terzo celo à trovato  
ardor de sarafino;  
lume tanto divino  
non se pò maculare  
per colpa né arbassare,  
né 'n sé sentir fetore. 280

Onne fede se cessa,  
ché lli è dato vedere;  
speranza, per tenere  
Cului che procaciava;  
dèssider non ci apressa, 285  
né forza de volere,  
temor de permanere;  
à plu che non amava.  
Veder ciò che pensava,  
tutt'era cechetate, 290  
fame de tempestate,  
simiglianza d'errore.

En questo celo empiro  
s'alto è quel che trova  
che no ne pò dar prova 295  
né cun lengua narrare;  
e multo plu m'amiro  
como s'è se renova  
e 'n fermezza s'ennova  
che no 'l pò' figurare; 300  
e ià non pò errare,  
cadere en tenebria,  
la notte è fatta dia,  
defetto, granne amore.

Como aier dà lluce, 305  
s'en isso è lume fatto,  
como cera, desfatto,

a gran foco mustrata,  
en tanto s'è reluce  
a quello lume tratto, 310  
perde tutto so atto,  
voluntat'è passata;  
la forma che li è data  
tanto s'è ll'absorto  
che viv' estanno morto 315  
et è vvénto e vittore.

Non gir chidendo en mare  
vino, se 'l ce mittissi,  
che trovar lo potissi,  
ch'el mar l'è receputo. 320  
E chi 'l pò s'è provare,  
non pensar che restesse  
et en sé remanesse  
(par che non fuss'essuto);  
l'Amor s'è l'è bevuto, 325  
la Veretà mutato,  
lo suo è sbarattato,  
de sé non n'è vigore.

Volendo ià non vòle,  
ché non n'è so volere, 330  
e ià non pò vedere  
se non questa bellezza;  
non demanda co' s'òle  
né 'n sé v'òl possedere;  
a s'è dolce tenere 335  
nulla c'è sua fortezza.  
Questa s'è summa altezza  
en *nichil* è fundata,  
nichilità enformata,  
messa en lo suo Signore. 340

Alta nichilitate,  
tuo atto è tanto forte,  
che <o>pre tutte porte  
et entr'èllo 'nfinito.  
Tu cibi Veretate 345  
e nulla timi morte,  
dirizi cose tòrte,  
obsкуро fai clarito;  
tanto fai core unito  
en divin'amistanza, 350  
non c'è desimiglianza  
de contradir d'Amore.

Tanta è to sottigliezza  
che onne cosa passi

e sotto te sì lassi 355  
defetto remanere;  
con tanta legerenza  
a Veretate passi,  
che ià non te arabassi  
po' te colpa vedere. 360  
Sempre tu fai gaudere,  
tanto si concordata,  
'n Veretate portata,  
nullo senti dolore.

Placere e ddesplacere 365  
for de te l'ài iectato;  
en Deo si collocato,  
placere ciò c'a ILui piace;  
volere e non volere  
en te sì è anegato, 370  
disiderio armortato,  
per ciò c'ài sempre pace.  
Questa è tale fornace  
che purga e non n'encende,  
da qual non se defende 375  
né frido né calore.

Mereto non procacci,  
ma mereto sempre trovi,  
lume con duni novi,  
li qual' non ademandi; 380  
sempr'en Deo tanto abbracci  
che non te ne removi  
e ioie sempre provi,  
o' tutta te despandi;  
tu curri e sse non andi, 385  
monti co' plu descindi,  
quanto plu dàì, sì prindi,  
possedi el Creatore.

Possedi posseduta  
en tanta unione, 390  
non c'è devisione,  
che te da Lui retraga;  
tu bivi et èi bevuta  
en trasformazione;  
de tal perfezione 395  
non n'è chi te destraga;  
onde sua man contraga,  
non volenno plu dare,  
ià non se pò trovare;  
tu èi donna e signore. 400

Tu ài passata morte,

e posta èi en vera vita  
 né non timi firita  
 né cosa che tte ofenda;  
 nulla cosa t'è forte, 405  
 da te po' t'èi partita;  
 en Deo fatta en finita,  
 non n'è chi te contenda;  
 ià no n'è chi t'endenda,  
 veia como èi formata, 410  
 se non chi t'à levata  
 et è de te fattore.

Tua profunda bassezza  
 s'è en alto è sullimata,  
 en sedia collocata 415  
 cun Deo sempre regnare;  
 e 'n quella summa altezza  
 'n tanto t'è 'nnabissata  
 che ià non n'è trovata  
 et en sé non appare. 420  
 È questo tal montare,  
 unde scend'è salire;  
 chi non l'à per sintire  
 ià non n'è entennetore.

Ricchezza che possedi 425  
 quann'ài tutto perduto,  
 ià non fo mai veduto  
 quest'o simel baratto.  
 O Luce, che concedi  
 defetto esser 'n adiuto, 430  
 avenno posseduto  
 virtù for de suo atto,  
 quest'è novel contratto,  
 là 've vita s'enferma  
 e, 'nfermando, se ferma, 435  
 cad'e cresce en vigore.

Defetti fai profetti,  
 tal luce teco porti,  
 e tutto s'è aramorti  
 ciò che pò contradire. 440  
 Toi beni so' perfetti,  
 tutti l'altri so' torti,  
 per te sse vivo morti,  
 infirmi fai guarire,  
 perché sai invinire 445  
 nel toscu medecina,  
 fermezza, en gran ruina,  
 en tenebria, splendore.



La Fortetuden po' ch'entra a la Vergogna patere, 5  
 ella va vigoriano èlla Vergogna avilire;  
 non li pò ennante fugire, là unqua la trova l'abatte,  
 <'n> ascempro de Cristo combatte, che vòlse vergogna portare. 10

Tanto è lo gaudio che porta chi va per la via del Signore  
 che onne vergogna ci abatte e nullo li à ennante vigore,  
 'nanti 'l se reputa onore poter vergogna soffrire,  
 ché sequita el dolce suo Scire, che vòls'en vergogna finire.

La Temperanza s'acuncia, armata d'umiltate, 15  
 l'Onore armato sta escuntra, affolto <en> soa degnetate.  
 Bataglie ce sso' esmesurate; vencendol, s'envigoresce,  
 sempre plu forte ci aresce, quando 'l te cridi finire.

De l'onore c'ài conculcato nàscente, plu forte, onore!  
 Se om terreno no 'l vede, bataglie te 'n porti nel core; 20  
 po' che per signi de fore odi che ssanto èi clamato,  
 e tu, Satanàs encarnato, odi de te tal parlare!

Tutta la vita tua en planto parme che sia reprobato,  
 vedendo el tuo Scire en vergogna e tu d'esto onore amantato.  
 O core meo tribulato, l'arra <ne> porto d'onferno; 25  
 vivo ennel meo desplaceno e campo per tal preliare.

Vergogna è 'l nimico palese, pòite<n> da longa coprire;  
 l'Onore è 'l nimico de ciambra, no li pò' ennante fugire;  
 parme plu forte a transire onore en profonda umiltate  
 che non è soffrir vilitate, 'n fortezza de core abbraccia<re>. 30

## 2

« Troppo m'è granne fatica,  
 Meser, de venirte dereto,  
 cà 'l mondo è ionto con meco,  
 a llui voglio satisfaire! »

« Se vol' satisfaire a lo mondo, 5  
 figliol, n'andarai a l'onferno;  
 e senza ne<i>uno cordoglio,  
 ferito sirai de coltello  
 e pisto sirai de martello,  
 che mai non te meno verràne ». 10

« Non pòzzo far penetenza,  
 magnare una volta la dia;  
 iacer co la toneca cénta  
 mai non lo sofferiria;  
 emprima me parto da tia 15

c'a questo eo pòzz' adurare ».

« Figliol, se da me te departe,  
In eterno no 'n sirì' leto;  
d'onne ben te perdi la parte  
e d'onne mal sirai repleto; 20  
lài 've so' strida e gran fletto  
loco n'andarai ad estare ».

« Bel li me porri' predecare  
che toi fatti me mettan gola!  
Bevere voglio e magnare, 23  
mentre la vita me dura,  
ché l'anema non girà sola  
là 've la vòl' tu mannare ».

« Dimme, pro que no n'ài gola  
de questo ch'eo t'emprometto? 30  
Parla, e non far plu demora,  
ch'eo t'amonisco a diritto.  
Àiote tratto d'Egytto,  
par che ce vogli <ar>tomare.

Quaranta dì <'n> diiuna<re> 35  
stetti per te e 'ncarcerato!  
Ben lo potesti <ap>parare,  
tanto te fo predecato;  
ma, se me te parti da lato,  
so che dannato sirà'ne ». 40

« Se vòl' ch'eo te dica lo vero,  
questo non m'è 'n placemento;  
la carne fresca e 'l bon vino  
vorrià manecar <d'>onne tempo,  
ma troppo me par gran tormento 45  
quando me fai diiunare! ».

« Figliol, non avisti casone,  
per la quale me t'èi fugito;  
ché so' fatto tuo servedore,  
eo t'ho calzato e vestito! 50  
or t'è aregnato con meco  
e par che me vogli lassare.

Figliol, pur non me lassare!  
Paradiso averai en tua bailia,  
là 'v'è lo dolce posare, 55  
né lite ce trovi né briga:  
e pregane santa Maria,  
che te ce deia menare.

Gran meraviglia me done  
 co' tu l'ài tanto tardato; 60  
 ma saccio c'ài freddo lo core  
 e dentro se' tutto iacciato;  
 cà l'Amor non t'à rescallato,  
 ché 'l non ci ài lassato entrare.

Lassa entrar en te lo meo amore, 65  
 aguardame ritto, figliolo!  
 De l'anni ben trenta dui  
 bussaiçe per farte gran dono;  
 or par che vòli gir nudo  
 e veste non vòli portare. 70

Or vene et entr'a le nozze,  
 c'onne cosa c'è aparecchiato;  
 eo t'«o»pirò mo le porte,  
 sederaiçe apresso da lato;  
 l'occhi, la bocca e lo naso 75  
 eo sì te voglio basciare.

Como non te mette gola  
 questo ch'eo t'ho proferito?  
 Or vene e non far plu demora,  
 crede«n'en» quel ch'eo te dico; 80  
 vene a veder lo convito,  
 quanto ch'è dolc'e süave! ».

« Non me venir plu dentorno,  
 ch'eo non ce voglio venire;  
 stare me voglio col mondo, 85  
 'legrar e m'aver questo bene.  
 Da po' ch'eo vengo a morire,  
 allora me mena a posare ».

« Figlio, no n'è testa la via,  
 se tu vòl' campar da l'onferno, 90  
 ch'eo durai sì granne fatiga,  
 mort'e ruina e flagello;  
 per far venir te nel meo renno,  
 en croce me feci clavare! ».

« Meser, bene testo è lo vero 95  
 che tu fusti morto per mene;  
 la carne ià non me dà pace,  
 combatteme la notte e 'l dìne;  
 ma, quanno a tte voglio venire,  
 non lo me lassa cuitare ». 100

« Or no li credere, figlio,  
 cà è nemica de Deo;

ché Adam mo ne ià' ne l'onferno,  
però che a la carne assentiò;  
pena e dolor ce patìo, 105  
però che po' lei vòlse andare ».

« Ben me ne piglia cordoglio,  
Amor, tanto m'ài bargagnato!  
Portasti la croc'en su en collo  
e 'nn essa ce fusti ferrato; 110  
et eo l' aio dementicato  
e non ci ho voluto abadare ».

« Se te ne piglia cordoglio,  
figliolo, a rasone lo fai,  
c'ài sequitato lo mondo, 115  
de que rason renderai;  
e déveto facto ci ài,  
lo qual te convene pagare.

Or vene me rende rasone  
de questo c'ài endevetato, 120  
ch'èi stato falso amadore  
e me per altri ài lassato  
e a quello ch'eo t' aio ensegnato  
non ài voluto sguardare ».

« No la conubbi, mesere, 125  
questa tua santa scriptura,  
visso sì so' a tentazione,  
beffe me n'ho fatto a tutt'ora,  
ma la sentenza tua è dura  
e non ce pò l'om apellare. 130

Et eo me n'apello a Madonna  
de questa tua dirittura,  
ch'altri non è chi ci aiogna,  
ché sede en rocca sicura;  
et essa t'è mate e figliola 135  
e tu me tt'èi fatto carnale.

Chà eo per rason lo te provo  
che tu me dé' far perdonanza,  
eri Deo e facéstitute omo  
e questo me poni en belancia; 140  
per darne de te <e>scecuranza,  
mea forma volesti pigliare ».

### 3

Odio una voce che puro ne clama:

« Surgete, morti, venite al iudizio! ».

Quell'è la voce che fa resentire  
tutte le genti per onne contrata:  
« Surgete, genti, venite ad udire  
la gran sentenza, ché dé' essar data!  
Or è lo tempo che se dé' capare  
chi ddé' andare en gloria o 'n supplizio.

5

Se sse partesse da vvui la coscienza,  
per aventura porrate campare,  
ché v'ammunìo de far penetenza;  
simile mente ve déne accusare  
de lo pensieri, del detto e del fatto,  
che ssavio e mmatto commise *ab initio* ».

10

N<e>iuna cosa ce pò remanere,  
che non se mustri denante de tutti;  
donqua lo banno ben n'era a ttemere,  
l'ordenamenti no n'essere rutti!  
Non pò regnare cun iusto Signore  
lo peccatore, che nno lassa vizio.

15

20

Chi bene fece, con seco 'l se porta,  
et eo dolente che mal me portai!  
Dotto non s'opra per me<n>e la porta  
de la presone, ch'è pplena de guai.  
Non pòzzo dire che 'l non conoscesse  
oi non potesse aver essercizio.

25

Non trovo loco <là> 'v'e' me nasconda,  
monte né plano né grotta o foresta,  
cà la veduta de Deo me cercunda,  
enn on<n>e loco pagura me presta;  
et or me mere denante a ILui gire  
e reverire lo meo malefizio!

30

Amai lo mondo e mondo me trovo  
de molto bene, lo qual dibbi fare;  
sirò mutato 'n un vivare novo  
(<'n>contra suave, lassai tormentare);  
ch'enn esto mondo sostenne gran briga,  
planto, fatiga lo nostro Patrizio!

35

No n'ho tenuto l'esempio e la via  
de lo Signore per umeletate!  
Tanta superbia è ià stata la mia  
c'ho desprezzata l'altrui povertate.  
Or se remuta la condizione,  
girà en presone chi stette en delizio.

40

Veio me preso como pesce ad ame, 45  
per la dolcezza dell'ésca de fore.  
Vene lo povero e <'n> more de fame;  
entrame en casa, desplaceme en core!  
Fo mmeretato Lazaro e 'l Divo,  
et eo cattivo non muto condizio. 50

Le summe cose, che ppus'el Signore  
ne la sua lege cun molta bastanza,  
amare Lüi con tutto lo core,  
amar lo prossimo en nostra 'guaglianza;  
eo li aio tolto l'avere e la vita, 55  
per me n'è gita assai gente en perdizio.

N<e>iente aio avuta de la pietate  
e dell'amore che dibbi enn altrui,  
como 'l Signore, che per caritate,  
Isso, morendo, donò vita e nnui, 60  
quanno fo posto ne la santa cruce,  
che ddisse a voce alla gente: « *Sitio* ».

Onnunqua cosa è 'n terra creata  
veio che vene per me accusare,  
però ch'e' ll'aio en tal guisa usata, 65  
non me nne falla gran pen'a portare.  
Contra rasone non me vale entenza,  
contra potenza né mur né difizio.

#### 4[a]

Volendo encomenzare,  
a laude del Signore,  
una scala segnare,  
ornata de vertute,

volendo encomenzare 5  
parlar de le vertute,  
secondo c<o'> a me pare,  
farò destinzione.

Al grado de l'Amore  
se vòl salire a passo, 10  
venir <'m>prendendo l'atto  
de tutti l'altri done;

un foco figurare,  
ch'aia sette coluri  
(li voglio arsemeglare 15  
A tutti sette doni);  
E de l'altre vertute,  
secondo 'l meo savere,

sì voglio definire  
per ordenazione. 20

«S»guardando co la mente  
vidia una granne scala;  
pareame sì placente,  
era con dece grada. 25  
L'alma se n'enflammava,  
ché ce volea salire;  
«ià» non ce potea gire  
senza l'altre vertute.

Da pè se sta 'l Temore  
e stace Umilitate; 30  
lo bon comenzatore  
se deia giù abassare;  
ché troppo è da laudare  
chi torre vòl fundare;  
so' terra dé' cavare 35  
chi vòl levar en sune.

Lo grado del Temore,  
umilità profonda  
(non vada chidendo onore,  
non tema la vergogna). 40  
O anema ioconda,  
or prendi questo stato!  
Lo cor ch'è giù abassato  
s'aderge a le vertute.

Svardanno êll'altro grado, 45  
vedea la Povertate.  
No 'n vòl nullo tesauo  
né nulla redetate.  
Lo regno celestiale  
de Cristo li è promesso; 50  
chi è povero per spirito  
sì l'à en possessione.

Vedea la Largitate  
che sta sì alegra mente;  
le mano sì à forate, 55  
ché dona larga mente;  
ià no 'n cura n«»iente  
de cosa ch'è terrena,  
c'à una speranza viva,  
c'abonda plu ca fiume. 60

Vedendo poi plu 'n sune,  
Lo don de la Pietate  
trasformas'enn altrui

d'amor de caritate; con gran fraternitate ne prende una rancura; ad onne creatura sì à compassione.	65
La santa Ubidienza (quella ch'è da laudare) che sempre s'aparecchia obedire el comandare; propia sua volontate per Cristo sì l'anega; non sente nulla pena chi serve per amore.	70  75
Vedea sull'altro grado Iustizia e Temperanzia: l'un'à la spada en mano e l'altra la belancia. Sacciamo per certanza sirimo iudicati, destretti e 'saminati per forma de rasone.	80
Quella iusta sentenza sirà endefinitiva; sirimo en Sua presenza, a l'umana e a la divina; la gloria e quella pena non n'averò mai fine; ià non ce basta a dire né lengue né scripture.	85  90
Vedea su l'altro grado lo Don de lo Consiglio. Parea sì granne savio, maturo con gran senno, che va per via de mezzo ciò è Discrezione, ch'è matre de vertute, che tutte le conclude.	95  100
En quel medesmo grado stava la Sapienza; libero tenia en mano, parca de granne scienza; cosa ch'era lebbezza sì li era 'n displacere; non la potea vedere sì era for de rasone.	105

Vedea la Castitate staia sî onesta mente, pura simplicitate con costumi e con sensi; guardava pura mente; el viso à tanto claro, un giglio tene en mano, che dà sî granne odore.	110      115
En quel medesimo grado se stava lo 'Ntelletto; parea c'avess'en mano co' fusse un gran balestro; s'entende per l'affetto, perch'è cotanto aguto; sempre balestra foco, sagetta con ardore.	      120
Poi viddi la Fortezza e Magnanimitate; non n'ò nulla temenza, so' sempre bene armate. Sacciate en veritate, chi ben combatte forte, de tutti li soi osti se trova vencentore.	125      130
Queste dui gran' vertute, che se claman cardenale, che do franchezza al core con gran stabilitate, tutti li so aversari se mette sotta 'l pede; chi per De' combatte bene, quel sirà bono amadore.	      135   140
La Fede e la Speranza, volendoce pensare, so' d'una concordanza e d'una voluntate. Secondo co' a me pare, quel non n'ò a despensare, d'aver comunitate con tutte le vertute.	      145
La Fede è fundamento de tutte le vertute e granne condemento de tutti sette Doni. So' dui embasciaturi, la Fede e la Speranza,	     150

poi vene e la certanza  
del grado de l' Amore. 155

Vedea Perseveranza  
de sopra le vertute;  
en mano ten la palma,  
sì presso sta a l' Amore. 160  
Perseverazione,  
che ben è da laudare,  
en lei segello e clave  
de tutte le vertute.

Ché tutte le vertute,  
se currano per stadio,  
la Perseverazione  
quella è che prend' el palio;  
che' non s' enclina mai  
per cosa ch' è corrotta; 170  
el pè ten po' la posta  
lo bon combattetore.

<'S>guardai sopr' onne grado,  
vedeace star l' Amore;  
bastone tenaia en mano, 175  
de foco avia colore;  
chè troppo è gran rasone  
che tenga 'l principato,  
co' rege encoronato  
e sommo emperadore. 180

Volea <'s>guardar plu 'n sune,  
non ce vedea covelle;  
questo me par rasone,  
cului che ben l' atende;  
ché d' Amor se descende 185  
tutti li sette Doni;  
non va chidendo plune  
chi à perfetto amore.

La scala sì è florita  
de tanti adornamenti 190  
l' Amore è quel ch' envita  
cotanto dolce mente:

« O anema placente,  
se scala vòl' salire,  
tanto te tene vile, 195  
non pòzzi gir plu 'n giùne ».

O via d' umilitate  
che vai scendendo a basso,  
con gran sutilitate

sì vai salendo ad alto! 200  
Tanto è sutil quell'atto  
che non se pò vedere;  
placente è quel salire  
che non se par de fore.

La scala è 'n tanto altura 205  
che passa tutti celi;  
segnata per figura,  
è fatta a dece gradi.

A chi ce vòl salire 210  
se deia giù abassare,  
ché l'acqua tanto sale  
quanto descend'en giùne.

La scala sì è fronduta 215  
et [...] è 'mpomata,  
ch'è tutta graziosa,  
placente et ordenata.

Anema che n'èi enflammata 220  
de far lo salimento,  
fa emprima abassamento  
sì dentro co' de fore.

Chi vòl salir la scala, 225  
la qual è via d'amore,  
or prenda la via plana  
con granne discrezione;  
li sensi e li costumi  
se brige d'ordenare  
chi vòle ademandare  
sì alto guiderdone.

Chi vòl trovare amore, 230  
amor che sia verace,  
ch'aggia emprima temore,  
prefonda umilitate,  
se pòzza su levare  
al grado ch'è perfetto.  
Per via d'abassamento 235  
s'aquistan le vertute.

Ché troppo è gran sapere 240  
la mente ch'è abassata!  
Vegnendo poi al salire,  
ben fa sì gran levata.  
Anema delatata,  
ben par che si' iocunda;  
Colui che te trasforma  
ben credo che sia Amore.

Colui ch'è anichillato non va chidendo plune, ché tutto s'è spogliato de vizi e de vertute. La mente co lo core se trova trasformato. O stato segellato, da pochi entendetore!	245        250
La scala de vertute ch'è fatta per gradiere, lo salimento en sune ià non ve paia greve; l'Amor lo fa ligiere. Sacciat'en veretate en tutti quanti gradi se trovarà l'Amore.	    255    260

#### 4[b]

Iesù, nostra speranza,  
Iesù, nostro amatore,  
vostra gentile amanza  
me fa cantar d'amore!

Se parlo de l'Amore, non saccio que me 'n dica, ch'e' sento uno stopore, la mente è 'sbugutita; ma poi che la ferita ell'è passata drento, lo cor se trova vénto de l'atto de l'Amore.	5       10
---	---------------------------------

L'Amor me fa mustranza, dóname gioia al core; eo vivo en desvianza, non saccio que sia Amore. D<e>mando le vertute, con planto e con sospire, ch'elle me degan dire quale è via d'amore.	   15     20
---	--------------------------------------

Respondo le Vertute, ciascheuna forte grida: « Se vai cherendo Amore, mostramote la via: or passa con' desvia, non far lo cor deviso, destregn'el forte viso	      25
--	----------------------------

pur d'esguard ar'en sune.

Lo resguardare en sune  
s'emprende per usanza, 30  
cà l'aier de l'Amore  
trovo senza pesanza.

O dolce demoranza  
èlla superna vita!  
Plu trà che calamita 35  
chi va po' quello odore.

Lo cor se liève en suso  
con gran velocitate,  
poi che se trova 'nfuso  
d'amor de ditate; 40  
comenze ad ammirare  
e prenda una fortezza;  
de quella granne altezza  
non saccio dir lo nome.

Per l'amiraziōne, 45  
che l'anema à da Deo,  
non vòl mirare altroi  
che sia de sotta 'l celo,  
perché l'Amor divino  
sì trà cotanto forte 50  
che fa <n>serrar le porte  
a li sensora de fore.

L'Affetto, poi ch'è gionto,  
non vòl ià mai tornare,  
poiché à sentito gusto, 55  
manna celestiale.

O dolce iubilare  
d'uno stornamento novo,  
el qual è senza sòno  
a chi non sente Amore! 60

La scal'a contemplare,  
segnata de vertute,  
è fatta per passare  
finent'el cel maiure,  
là 'vv'è divino Amore 65  
èlla vision de santi  
(ché tutti sto davante  
a quello Ainel d'amore).

A quello Ainel d'amore,  
che l'anema suspira, 70  
salire per Vertute  
li pare granne briga;

ad alta voce grida e clama per affetto Quanno sirà quel tempo ch'eo saccia que sia Amore?	75
Amor, languisco forte, se non te trovo vaccio; perduto aio le forze, lo cor diventa lascio; salire a passo a passo non par che venga ad ora; non n'è pena plu dura pur aspettare, Amore! ».	80
La scala, ch'è ordenata per retrovar l' Amore, placente et ordennata, fiorita de vertute, che tutti li altri Doni, a l'alma so' placente, no li pa<g>o n<e>iente, sentendo poi l' Amore.	85  90
Chi prende le semblanze d'amor cotanto aceso, trapassa pur ennante, non tornar mai 'ndereto; da poi ch'ell'è salito e sta cotanto ad alto, per retornare a basso non perde suo valore.	95  100
O alma tanta altera, ben fésti gran salita; te veggio en tal mainera, ben par che si' esmarrita. l' Amor, che t' à sì apresa et àte tratta a séne! <O>scita for de téne, non vei altro che amore.	105
Alma che port'ensegna de Cristo e simiglianza, comprendi celo e terra, ben vei che non te basta; non trovi reposanza ià mai 'n ne<i>uno stato, fin che non n'ài passato lo grado de l' Amore.	110  115
Quatro so' l'alimenti,	

per che lo mondo vive;  
plu li à' ca per n<e>iente,  
o anema gentile, 120  
che passi tutti celi  
et onne creatura  
e mozze onne figura,  
po' c'ài perfetto amore.

Poi ch'ài perfetto amore, 125  
te trovi reposata;  
fai mustranza de fore  
non n'èi tu conquassata;  
da poi ch'èi trasformata,  
non vedi nulla cosa; 130  
èi gionta a la reposa,  
ché ià' entro êll' Amore

Da poi ch' Amore èi fatta  
per grazia divina, 135  
non vòl' contar le passa,  
non vòl' veder la via;  
passasti con' desvia,  
con tanto ardente foco  
che non trovasti poso  
finente <'n> su a l' Amore. 140

Tu ià' entro êll' Amore,  
passasti tutti gradi;  
conionta se' cun Lui  
per vera unitate.  
O dolce riposare 145  
en visiòn perfetta!  
O anema diletta,  
ben par che tu si' Amore!

Anema ch'èi passata  
per tanta varietate, 150  
ben par che si' segnata  
d'amor de dèitate;  
de tanta claritate  
te veio radiata;  
o sponsa desponsata, 155  
ben pòi cantar d'amore.

Alma, co' c'èi salita?,  
dimme la veritate.  
< Fo grann'e<n> giù la scesa,  
profonda umilitate; 160  
ché tanto m'abassai,  
non pòtte gir plu 'n giùne;  
fui tratta tanto en sune,

trovaimo co l'Amore ».

Trovasti tale Amore 165  
c'è mozzo onne figura,  
passaste con fervore,  
sposa tanto pura.

Or porte insegna nova 170  
de granne novitate,  
fatt'ài capacetate  
a sostener l'Amore.

Ben pòi portare Amore,  
da poi che fuste unita;  
èi tenta d'un colore: 175  
l'Amor, che t'è visita!  
Perdut'ài questa vita,  
ché n'ài retratti sensi;  
non pòi usar niente  
se non l'atto de Amore. 180

Poi che te trasformasti  
d'amor ch'è consumato,  
perdesti tutti li atti  
d'onne altro amor creato.  
Ài preso quello stato, 185  
o anema ioconda,  
l'Amor che te cerconda  
de quello resplandore.

Non pò sentir lo frutto  
del consumato amore 190  
chi non n'è morto en tutto,  
sì dentro co' de fore.

En quella visione,  
che l'anema ci anega,  
da poi ch'ella se spera 195  
en quel verace lume.

Amor che stai ad alto  
(ch'è modo de parlare),  
ma ben te trova a basso  
la vera umilitate; 200  
la mente tanto sale  
quanto ella descende;  
de sotta onne covelle  
se trovarà l'Amore.

Chi s'aparecchia ennante, 205  
per correre a l'Amore,  
l'occhi ne fo semblanze,  
s'emullan li costumi,

lo viso aguarda en sune,  
là v'è la 'nnamoranza; 210  
non fa l'arebassanza,  
che lo reten l' Amore.

O anema ch'èi gionta  
a sì gran solennitate,  
trèssete l' Amor per forza, 215  
solo per sua bontate;  
ben aggia la viltate  
che tanto te fa salire;  
o arte ch'ei sutile,  
da pochi entendetore!

220

La scala è tanto longa  
che passa sopr' el celo;  
la umilità profonda  
sì va finente a Deo; 225  
sacciate per lo vero,  
questa è la via perfetta:  
la mente ch'è sugetta  
a tutte le creature.

Sette so' quelli doni  
che dà lo Spirito santo: 230  
el primo sì è Temore,  
el qual comenza a basso;  
l' Amore sta sì ad alto  
en capo de la scala;  
l'alma suspira e brama 235  
e chiama pur: « Amore! ».

Amor-profondetate,  
lo qual non n'è da dire!  
O anema che 'L brame,  
co' 'l pòi tu sufferire ? 240  
Lo forte tuo languire  
non c'è verun remedio,  
lo gran tuo desiderio  
no l'emple altro che Amore.

Chi parla de l' Amore, 245  
grandissima ignoranza,  
ch'eo non ce trovo nome  
né nulla simigianza;  
de quella esmesuranza  
me trovo cusì vénto 250  
ché ciò ch'eo n'aio ditto  
sacciate non n'è Amore.

L' Amore è tanto forte,

no 'l ten nulla catena,  
ché fa spezzar le porte 255  
e rompe presunia.

O anima, t'avila,  
che 'l vincerai per forza,  
che 'l trovarai a la posta  
Cului ch'è tuo amatore. 260

#### 4 [c]

Chi per foco non passa  
non n'à perfetto stato;  
non prende sutiglianza,  
s'empria non n'è provato;  
lo ferro ch'è limato 5  
sì prende claritate;  
li santi fòr provati  
per via de passione.

Auro purificato  
sì passa per fornace; 10  
lo spirito, ch'è aprovalo  
per molta varietate,  
con gran sutilitate  
la mente fa salire,  
che passa tutti celi, 15  
sì granne è 'l suo valore.

O arbor de la vita,  
si forte mente trai  
che l'anema c'è apesa,  
ché li à' iettati l'ami, 20  
ché tutti li toi rami  
sì pa<g>o plen' de foco;  
Amor ch'èi tanto aguto  
ben par che ce consume.

Lo foco figurato, 25  
lo qual è 'ncendetore,  
che fa salir per grado  
finente <'n> su a l'Amore;  
chi questo stato vòle,  
or sia cusì perfetto, 30  
lo capo <en> su lo ceppo  
si pona per Amore.

## 5

Laudimo de bon core,  
Todini, con alegranza  
patr'e nostra speranza,  
Fortonato pastore.

Gregorio papa dottore 5  
la sua vita descripe  
co' de santo approvato  
co lo suo servidore,  
ch'el *Dialago* scripse,  
Pietro bene enformato 10  
de santo Fortonato,  
como sempre a dDio  
santa mente servìo  
con gran fede e ardore.

David rege figura 15  
tenne, quando sonòne,  
de Fortonato santo,  
cetera en fe' pura,  
e Saùl liberòne  
da lo demonio, en pianto. 20  
Per lo Spirito Santo,  
con grande orazione,  
cacciò la ligione  
d'una donna, en fervore.

Eliseo con Elya, 25  
che dui resuscitaro  
mamboletti da morte,  
pietat'e cortesia  
vera mente mustraro  
de Fortonato forte, 30  
quando de false scorte  
de Guthi maleditti  
campò due iovenitti  
con vero e santo amore.

Como vero servente 35  
de Christo, Fortonato  
fece resuscitare  
Marcel verace mente,  
po' tre dì sotterrato,  
per volere onorare 40  
e dDio far laudare  
da onn'omo con affetto,  
cristiano ben deritto,  
a Christo servedore.

Sequetò Salamone per vera sapienza, la fede predicando; Tobia e Iob abbracciòne, con ferma pazienza contra le vizia estando, sé a dDio sacrificando, como Abraàm lo figlio, del comando e consiglio Fortonato amadore.	q s          50
Poi c'è' vita beata, om plen de santetade, pastor san Fortonato, sempr'en nostra ballata la todina cittade agi co 'l clerecato; ch'en pace e bono stato sempremai pòzza stare e nnui sempre onorare patre nostro e pastore.	55          60

## 6

Stabat mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa, dum pendeat filius; cuius animam gementem contristantem et dolentem pertransivit gladius.	5
O quam tristis et afflicta fuit illa benedicta mater Unigeniti! Quae moerebat et dolebat et tremebat, dum videbat Nati poenas incliti.	10
Quis est homo qui non fleret, matrem Cristi si videret in tanto supplicio? Quis non posset contristari matrem Christi contemplari dolentem cum filio ?	15
Pro peccatis suae gentis vidit Iesum in tormentis et flagellis subditum. Vidit suum dulcem Natum morientem, desolatum,	20

cum emisit spiritum.

Eia, mater, fons amoris, 25  
me sentire vira doloris  
fac, ut tecum lugeam.

Fac ut ardeat cor meum  
in amando Christum Deum,  
ut sibi complaceam. 30

Sancta mater, istud agri,  
Crucifixi fige plagas  
cordi meo valide;  
tui Nati vulnerati,  
tam dignati pro me pati, 35  
poenas mecum divide.

Fac me vere tecum fieri,  
Crucifixo condolere,  
donec ego vixero. 40  
Iuxta crucem tecum stare  
te libenter sodare  
in planctu desidero.

Vergo virginum praeclara,  
mihi iam non sis avara;  
fac me tecum plangere. 45  
Fac ut portem Christi mortem,  
passionis eius sortem  
et plagas recolere.

Fac me plagis vulnerari,  
cruce fac inebriare 50  
in amore Filii.  
Inflammatum et accensum  
per te, vergo, sim defensum  
in die iudicii.

Fac me cruce custodire, 55  
morte Christi praemuniri,  
confoveri gratia.

Quando corpus morietur,  
fac ut animae donetur  
paradisi gloria. Amen. 60