

Iacopone da Todi

Laude

[III]

laude 51-71

Edizione di riferimento: Iacopone da Todi, *Laude*, a cura di Franco Mancini, Gius. Laterza & figli, Bari 1974, CL 20-0698-7

51

O vita de Iesù Cristo, specchio de veretate!
O mea deformetate en quella luce vedere!

Parìame esser chevelle, chevelle me tinìa,
l'oppinione c'avìa faciam'esser iocondo;
guardanno en quello specchio la luce che n'oscìa, 5
mustrò la vita mia che iacìa nel profondo;
vinneme planto abundo, vedeano esmesuranza,
quant'era la distanza 'nfra l'essere e 'l vedere.

Guardanno en quello specchio, viddece la me' essenza;
era, senza fallenza, plena de fedetate; 10
viddece la mea fede, era una diffidenza;
speranza, presumenza plena de vanetate;
vidde mea caritate, amor contaminato;
poi c'a llum'è specchiato, tutto me fe' sturdire!

Guardanno en quello specchio, iustizia mea ci apare 15
en uno deguastare de vertut'en bontate.
L'onor de Deo furato, lo ennocente dannare,
lo malfattor salvare e darli libertate.
O falsa niquitate, amar me malfattore
e de sottrar l'amore a cquel ch'eo dibi avere! 20

Guardanno en quello specchio, vidde la mea prudenza;
era una ensepienza d'anemalio bruto;
la lege del Signore non abi en reverenza,
puse la mea entennenza al mondo c'ho veduto;
or a cque so' venuto? Omo razionale, 25
de farne bestiale (e peio ne pò om dire!).

Guardanno en quello specchio, vidde mea temperanza;
era una lascivanza sfrenata senza freno;
li moti de la mente non ressi en moderanza,
lo cor prese baldanza voler le cose en pleno; 30
copersese un mantino, falsa discrezione,
summersa la rasone, a cchi fo dato a servire.

Guardanno en quello specchio, vidde la mea fortezza;
pariame una mattezza de volerne parlare,
cà no li trovo nome a quella debelezza; 35
quanta è la flevelezza, non sò dónne me fare.
Reducome a pplorare êl mai non conosciuto,
vertute nel paruto e vizia latitare.

O falsi oppiniuni, como prosumavate
l'opere magagnate de vendirle al Signore? 40
En quella luce devina poner deformetate
fòra gran 'nequitate digna de gran furore;
partamne d'esto errore, cà mo i ne place el meo!
'Nanti li escuncia el seo, quanno 'l ce vòle unire.

Iustizia non pò dare ad omo ch'è vizioso 45
lo renno glorioso, cà cce sirìa splacente;
ergo a chi non s'esforza ad essere virtuoso,
non sirà gaudioso co la superna gente;
e no i varrià ne<i>ente bon loco a l'onfernale
et a lo celistiale loco no i pò nocère. 50

Signore, àime mustrata, ne la tua claritate,
la mea nichilitate ch'è menor ca neiente;
de quest'esguardo nasc' esforzata umiltate,
legata de viltate, voglia 'n non-voglia sente.
Umiliata mente non n'è per vil vilare; 55
ma, en virtuoso amare, vilar per nobelire.

Non pòzzo essar renato, s'e' en me<ne> non so' morto,
annichilato en tutto, en l'esser conservare;
de *nihil* glorioso null'om ne gusta el frutto,
se Deo no i fa el condotto, cà om non ci à que fare. 60
O glorioso stare en *nihil* quietato,
lo 'ntelletto pusato e l'affetto dormire!

Ciò c'ò veduto e pensato tutto è feccia e bruttura,
pensanno de l'altura de lo virtuoso stato.
Nel pelago ch'eo veio non ce ssò notatura,
farò sumergiatura de l'omo che è annegato;
somers'e 'narrenato 'n onor d'esmesuranza,
vénto de l'abundanza de lo dolce meo Scire!

52

« Plagne, dolente alma predata,
che stai veduata de Cristo-Amore!

Plagne, dolent' e ietta suspire,
ché t'à' perduto lo dolce tuo Scire;

forsa per planto mo 'l fai arvinire a lo sconcolato, tristo meo core ».	5
«Eo voglio plagnere, ché me n' aio anvito, cà m'ho perduto pat'e marito; Cristo placente, giglio fiorito, èsse partito per meo fallore.	10
O Iesù Cristo, et o' m'ài lassata, enfra inimici cusì desolata? òm'assalita de molte peccata, de risistenza no n' aio valore.	
O Iesù Cristo, co' 'l pòi suffirire de sì amara morte farme morire? Dàme licenza de me firire, cà mo me occido con gran dissiore.	15
O Iesù Cristo avissi altra morte che me donassi, che fusse plu forte! Èimete tolto, 'nserrate ài le porte, non par che c'entre a te meo clamore.	20
O cor meo taupino, e que t' à empreinato, che t' à el dolore cusì circondato? Rescerca de fore, cà 'l vaso è acolmato; non n' ài dannaiò de non far clamore.	25
O occhi mei, e como finate de plagnere tanto ch'el lume perdate? Perduta avite la gran redetate de resguardare al polito splendore.	30
O recchie mee, e que vo deletta de odire planti de amara festa? Non resentet' a la voce diletta, che vo facià cantar <'n> iubilore?	
O trist'a mene, ch'eo vo recordanno! La morte dura me va consumanno; né vivo e né mogo cusì tormentanno; vo <e>sciliata del me' Salvatore.	35
Non vogli' o<r>mai d'om compagnia; salvatecata voglio che sia enfra la gente la vita mia, de c'ho perduto lo meo Redentore ».	40

Que farai, fra' Iacovone? Èi venuto al paragone.	
Fusti al Monte Pellestrina, anno e mezzo en desciplina; loco pigliasti malina dónne ài mo la presone.	5
Probendato en cort'i Roma, tale n'ho redutta soma; onne fama se 'n ci afuma, tal n'aio 'mmaledizione.	10
So' arvenuto probendato, ch'el capuccio m'è mozzato; en perpetua encarcerato, encatenato co' llione.	
La presone che m'è data, una casa sotterrata; arèscece una privata, non fa fragar de moscune.	15
Null'omo me pò parlare; chi me serve lo pò fare, ma èli opporto <a> confessare de la mea parlazione.	20
Porto iette de sparveri, sonaglianno nel meo gire; nova danza ce pò odire chi sta apresso mea stazzone.	25
Da po' ch'eo me so' colcato, revòltome nell'altro lato; nei ferri so' enciampagliato, engavinato èl catenone.	30
Aio un canestrello appiso, che da surci non sia offiso; cinqui pane, al meo parviso, pò tener lo meo cestone.	
Lo ciston sì sta fornito: fette de lo di transito, la cepolla pro appetito (nobel tasca de paltone!).	35
Poi che la non'è cantata, la mea mensa aparecchiata; onne crosta aradunata	40

per emplir meo stomacone.

Arécamnese la cocina,
messa enn una mea catina;
poi c'arbassa la ruina, 45
bevo e 'nfonno meo polmone.

Tanto pane ennante affétto
che ne stèttera un porchetto;
ecco vita d'om destretto,
novo santo Ylarione. 50

La cucina manecata
(ecco pesce en peverata!),
una mela èmmece data,
e par taglier de sturione.

Mentr'e' magno, ad ura ad ura, 55
sostener granne fredura,
lèvome a l'ambiadura,
estampando el meo bancone.

Paternostri otto a ddenaro
a pagar Deo tavernaro, 60
ch'eo no n'aio altro tesaro
a pparar lo meo scottone.

Sì nne fusser providuti
li frate che so' venuti
en corte, per argir cornuti, 65
che n'avesser tal boccone!

Se nn'avesser cotal morso,
non farèn cotal descurso;
en galdana curre el corso
per aver prelazione. 70

Povertate poco amata,
pochi t'anno desponsata,
se se porge ovescuvata,
che ne faccia arnunciasone!

Alcun è che perd'el mondo, 75
altri el larga como a sonno,
altri el caccia en profondo;
deversa n'è condizione:

chi lo perde, è perduto;
chi lo larga, ène pentuto; 80
chi lo caccia, erproferuto,
èli abomenazione.

L'uno stanno li contende, l'altri dui, arprende arprende; se la vergogna se spénne, vederai chi sta al passone!	85
L'Ordine s'è un pertuso, c'a l'oscir non n'è confuso; se quel guado fusse arcluso, staran fissi al magnadone.	90
Tanto so' gito parlanno, cort'i Roma gir leccanno, c'or è ionto alfin lo banno de la mea prosonzione.	
Iace, iace enn esta stia, como porco d'e'n>grassia! Lo Natal no 'n trovaria chi de me live paccone.	95
Maledicerà la spesa lo convento che l'è presa; nulla utilità n'è scesa de la me' reclusione.	100
Fàite, fàite que volite, frate, ché de sotto gite, cà le spese ce perdite, prezzo nullo de pesone!	105
C'aio granne capetale, ch'e' me sso' usato de male e la pena non prevale contra lo meo campione.	110
Lo meo campione è armato, de me' odio è scudato; non pò esser vulnerato mentre a ccollo à lo scudone.	
O amirabele odio meo, d'onne pena à' signorìo, non recipi nullo eniurìo, vergogna t'è essaltazione.	115
Nullo sse trova nimico, onnechivell'è per amico, eo solo me sso' l'inico cuntra mea salvazione.	120

Questa pena che mm'è data,
trent'agn'à ch'e' l'aio amata;
or è ionta la iornata
d'esta consolazione. 125

Questo non m'è orden novo,
ch'el capuccio longo aprovo,
c'agni dec'entegri artrovo
ch'eo 'l portai gir bezocone. 130

Loco fici el fondamento
a virgogn'e schergnemento
(le vergogne so' co' vento
de vesica de garzone).

Questa schera è sbarattata,
la vergogna è conculcata;
Iacovon la sua mainata
curr'el campo a confalone. 135

Questa schera mess'è 'n fuga,
vegna l'altra che soccurga;
se né ll'altra no n'ensurga,
e anco atenne a paviglione. 140

Fama mea, t'aracommano
al somier che va raianno;
po' la coda sia 'l tuo stanno
e quel te sia per guigliardone. 145

Carta mea, va' mitti banna,
Iacovon preson te manna
en cort'i Roma, che sse spanna
en tribù lengua e nazione: 150

' En Todo iaccio sotterrato,
en perpetua encarcerato.
En cort'i Roma ho guadagnato
sì bon beneficiione! '.

54

O omo, tu è' engannato,
cà esto mondo t'a cecato.

Cecato t'à questo mondo
con delett'e co 'l soiorno
e co 'l vesturent'adorno
e con essere laudato. 5

Li delezzi c'ài ià auti,
que n'a' a ttener? Sòssenne iuti;
en vanetà li t'ài perduti
e fatto ci ài molto peccato. 10

Et unqua te non vòl' pentere,
fin che vene a lo morire.
De que sai non di' guerire,
dici pro 'l preite sia mannato.

Lo preite dice: «Frate meo,
como sta lo fatto teo? ». 15
E tu dici: «Ser, è ch'eo
so' de mal molto agravato ».

Sì tt'afriego li figlioli,
che li larghi po' te sulì,
plu de lor che de te doli,
ch'el fatto lor larghi embrigato. 20

Quel dolor t'afriego tanto,
quan' li figli plango enn alto,
ch'el fatto tuo larghi da canto,
de renner lo mal aquistato. 25

Po' che vene a lo morire,
li parente fo venire;
no te largan bene 'scire,
for de casa t'ò iettato. 30

Fine a santo vo gridanno
e dicenno: «Or ecco danno! ».
Artorna a casa e' mbriga 'ntanno
ch'el manecar sia aparecchiato.

Poi che so' satollati, 35
del to fatto s'ò scordati;
de denar' c'ài guadagnati,
non n'ài con teco alcun portato.

O taupino, a ccui adduni?
Ad ariccar li toi garzuni? 40
Da poi ch'è' morto, gran bocconi
se fo del tuo guadagnato!

O papa Bonifazio,
eo porto tuo prefazio
d'emmaledizione

e scomunicazione.
 Co la lengua forcuta 5
 m'ài fatta esta feruta;
 che co la lengua ligne
 e la plaga ne stigne;
 cà questa mea firita 10
 non pò esser guarita
 per altra condezione
 senza assoluzione.
 Per grazia te peto
 che me dichi: «Absolveto », 15
 e l'altre pene me lassi
 fin ch'e' de mondo passi.
 Poi, se tte vol' provare
 e meco essercetare,
 non de questa materia, 20
 ma d'altro modo prelia.
 Se tu sai sì scrimire
 che me sacci ferire,
 tengote ben essperto
 se me fieri a scoperto; 25
 c'αιο dui scudi a collo,
 e s'e' no i me nne tollo,
per secula infinita
 mai non temo firita.
 El primo scud'a sinistro, 30
 l'altro sede a deritto.
 Lo senistro scudato,
 un diamante aprovalo;
 nullo ferro ci aponta,
 tanto c'è dura pronta; 35
 e quest'è l'odio meo,
 iont'a l'onor de Deo.
 Lo deritto scudone,
 d'una preta en carbone,
 ignita como foco 40
 d'un amoroso ioco;
 lo prossimo enn amore
 d'uno enfocato ardore.
 Se tte vò fare ennante,
 pò' lo provar 'n estante;
 e quanto vol' t'abrenca, 45
 ch'e' co l'amar non venca. (t'abrama?)
 Volunter te parlara
 (credo che tte iovara).
 Vale, vale, vale, 50
 De' te tolla onne male
 e donilme per grazia,
 ch'eo 'l porto en leta fazia.
 Finesco lo trattato
 en questo loco lassato.

56

Or odirate bataglia che mme fa 'l falso Nimico;
e siràve utilitate, s'ascoltate quel ch'e' dico.

Lo Nimico sì me mette sottelissima bataglia;
con que 'l venco sì m'arfere, sì sa metter so travaglia.

Lo Nimico sì me dice: « Frate, frate, tu èi santo; 5
granne fama e nomenanza del tuo nom' è 'nn onne canto.

Tanti beni Deo t'à fatti per novello e per antico,
no li tt'aviria mai fatti se non i fuscì caro amico.

Per rasone te 'l demustro che te pòi molto alegrare; 10
l'arra n'ài del paradiso, no 'n ce pòi ma' dubitare ».

«Oi Nimico engannatore, como c'entre per falsia!
Fusti fatto glorioso en quella granne compagnia;

multi beni Deo te fece, se l'avissi conservati;
appitito essciordenato su de cel v'a traboccati.

Tu diavolo senza carne et eo dèmon'encarnato 15
(ch'e' aio offeso <a>l meo Signore, non so el numer del peccato) ».

El Nimico non vergogna, a la stanga sta costante;
co la mea responsione sì me fère dura mente:

« O bruttura d'esto mondo, non vergugni de parlare, 20
c'ài offeso <a> Deo e ll'omo en molte guise per peccare? »

Eo offisi una fiata, enn estante fui dannato,
e tu pleno de peccata, pènsете essere salvato? ».

« O Nimico, ià non penso per meo fatto de salvare;
la bontà del meo Signore sì 'n me fa de lui sperare.

So' scicuro che Deo è bono, la bontà dé' essere amata; 25
la bontate sua m'a tratta a essar de lui ennamorata.

Se ià mai non me salvasse, non dé' esser meno amato;
ciò cche fa lo meo Signore sì è iusto èn' me a grato ».

Lo Nimico sì s'armuta enn altra via i tentazione: 30
«Quando farai penetenza, se non prindi la stasone? »

Tu engrassi questa carne a li vermi en seppultura;
deverila cruciare en multa so mala ventura!

Non curar plu d'esto corpo, cà la cura n'è 'l Signore;
né de cibo né de vèsta, non curar del malfattore ».

«Falsadore, eo notrico lo meo corpo, no l'occido;
de la tua tentazione beffa me ne faccio e rido. 35

Eo notrico lo meo corpo, che 'n m'adiut' a dDeo servire,
a guadagnar quella gloria, che perdisti en tuo fallire.

Gran vergogna a tte, fallace, sostener carne corrotta
la bataglia ch'è sì dura, guadagnar lo cel per lotta ». 40

«Tu me par che si' endescreto d'esto modo che tu fai,
cruciar cusì el tuo corpo, e de lui cason non n'ài.

Tu devèri amar lo corpo como c'ami l'anema tua,
ché t'è granne utilitate la prosperitate sù.

Tu 'n devèri aver cordoglio ch'è sì vecchio e descaduto;
no i devèri ponar soma, né che solva plu tributo ». 45

«Eo notrico lo meo corpo, darli sua necessetate;
accordati simo enseme che vivamo en povertate.

En l'astinenza ordenata el corpo è diventato sano,
molt'enfermetà à carite, che pateva quann'era vano. 50

Tutta l'arte medecina sì sse trova en penetenza,
che li sensi à regolati enn ordenata astinenza ».

«Uno defetto par che agi, ch'è contra la caritate:
de li pover' vergognusi non par c'agi pietate.

Tu devèri toler, frate, che tte vogli om tanto dare, 55
sovegnime a bisognusi, che vergogna ademandare;

e farì utilitate molto granne al daietore
e sirìa sustentamento grato a lo recepetore ».

«Non so' plu ca 'n me tinuto nel meo prossimo adamare
(e per me l'aio arnunciato per potere a Deo vacare). 60

S'eo pigliasse questa cura per far loro accattaria,
perdiria la mea quìete per lor marcatantaria.

S'eo tollesse e daiesse, no i porria mai saziare
e turbara el daietore, non contento del meo dare ».

«Uno defetto par che agi del scilenzio de tacere; 65
multi santi per quìeta nel diserto volser gire.

Se tu, frate, non parlasci, sirìa edificazione;
molta gente convertera ne la tua ammirazione.

La Scriptura en molte parte lo tacere à commendato,
e lla lengua spesse volte fa cader l'omo 'n peccato ». 70

«Tu me par che dichi vero, se bon zelo te movesse;
enn altra parte vòl' firire, s'eo a tua posta tacesse.

Lo tacere è vizioso chello o' ll'omo dé' parlare,
lo tacer lo ben de Deo quando 'l déne annunziare.

Lo tacere dé' aver tempo e 'l parlar à so stasone;
curre l'omo questa via fine a consumazione ». 75

«Un defetto par che agi, che lo ben non sai occultare;
lo Signor te n'amagestra che occulto 'l di' o«pe»rare.

De far mustra l'om del bene parme vanaglorioso;
el vedent'è essdificato, demustrarli l'om tal uso. 80

Lo Signore che tte vede, isso sì è lo pagatore;
non far mustra a lo tuo frate che sia tratto a ffarte onore ».

«La mentale orazione, quella occulto rènno a Deo,
e lo cor 'n serrato à ll'uscio, che non 'l veia 'l frate meo.

Ma l'orazione vocale, quella el frate déne odire;
ché sirìa essdificato, s'e' lla vollesse tacere. 85

Non se dego occultare le opere de pietate;
s'eo al frate l'occultasse, caderia enn empietate ».

«Frate, frate, àime vénto, non te saccio plu que dire;
vera mente tu si santo, sì te sai da me coprire! 90

Non trovai ancor chivelle ch'isso m'aia sì abbattuto;
de tante cose t'ho tentato et en tutte m'à' venciuto.

Tal m'à' concio a questa volta, che de me te sta' sceuro,
che ià mai a te non torno sì t'aio mo trovato duro! ».

«Or è bono a ffar la guarda, che m'ài data sceurtate;
onne cosa che tu diche sì è plena falsetate. 95

S'eo en to ditto scecurasse, plu sirìa ca pazzo e stolto,
ché da onne veretate sì «n'»èi delongato molto.

Et eo faraio questa guarda, che staraio sempre armato
contra te, falso Nimico, et encontra onne peccato. 100

Or te guarda, anema mea, ch'el Nimico non t'enganni,
ché non dorme né cotozza, per farte cader ne banni ».

57

Audite una entenzione,
ch'era 'nfra dui persone,
vecchi descaduti
c'ad òpo eran perduti. 5
L'uno era cencialito,
l'altro era ben vestito.
Lo cencialito plagnìa
d'uno figlio c'avìa,
impio e crudele,
plu amaro che fèle: 10
«Veddi, o compar meo,
del me' figlio iudeo,
veddi con' m'a adobbato
de lo meo guadagnato!
La sua lengua tagliente, 15
plu ca spada pognente;
tutto me fa tremare,
quanno 'l veio arentrare.
Non fina gir gridanno
e de girme stravanno: 20
' O vecchio descensato,
dimonio incarnato,
non te pòi mai morire,
ch'eo te pòzza carire? '
Aio una nora santa, 25
de paradiso planta;
certo eo sirìa morto,
non fuss'el suo conforto!
Tutto me va lavanno
e sceglienno e nettanno; 30
sì la benedica Deo,
co' ell'è reposo meo! ».
« Compar, co' m'ai firitto
d'esto c'à' areverito,
d'esta tua santa nora, 35
ch'e' n'aio una sì dura!
Se la oderai contare
quel che me fa portare,
terràite ben contento
de lo tuo encrescimento. 40
Aio una nor'astuta
co la lengua forcuta,
con una voce enquina,
che non ci arman vecina,

che non oda 'l gridato de quel suo morganato. L'acqua, lo vento posa; la lengua nequitosa non <ne> pò mai posare de starme ad eniuriare con parole cocente, che me fènno la mente. Meglio sirìa la morte ca la pena s'è forte!	45
Aio un figlio ordenato, che Deo l'ha fabrecato; con meco paziente, la so lengua placente. A la moglie ha firitto per quel che n'ha sentito; nulla cosa ce iova, tanto è de dura prova ».	50
«Compar, lo contamento c'hai fatto en parlamento mètigame el dolore c'hai portato en core; e tteniamme el plu affritto, nel mondo derelitto; e cento plu hai tu peio, c'hai mal senza remeio, cà passa onne malizia ria femena en nequizia.	60
Non t'encresca a contare (ché 'n me pò resanare) le parole dogliose e plu che venenose, ch'èsta tua nora dice, che Deo la maledice ».	65
« Compar, pò' aracordare (sì como a me pare) donzello en bel servire e ornato cavaleri bello e costumato; or so' cusì avilato de una mercennara, figlia de tavernara!	70
Co la lengua dimostra che m'ha vénto de iostira; fatto ha cantuzio de lo meo repotio: ' O casa tribulata, che Deo l'ha abandonata, cà 'l vecchio descensato en te s'è anidato!	75
Lo stròbele, oprobrioso,	85
	90
	95

brutto, putuglioso;
co ll'occhi resguardusi,
rusci e caccolusi;
palpetr'areversciate,
che pago ensanguenate; 100
lo naso sempre cola
como acqua de mola;
co' de porci sannati
li dente so' scalzati;
cun quelle rosce gignè, 105
che pago pur sanguè
(chi rider lo vedesse
a pena che non moresse!),
con quello esguardo orrebele
en la faccia terrebele; 110
ma pur lo gran fetore,
che de bocca esce*>* fore,
la puzza estermenata
la terra n'è enfermata;
la sarracchiosa tossa 115
(c'a lo veder concussa)
con lo sputo fetente,
che conturba la mente;
ròina secca serrata,
che pare encotecata; 120
como lo can c'è 'l raspo
le man' mena co' naspo;
or vidisce sonare,
che fa nel suo grattare
lo vecchio dilommato, 125
como arco plecato! '
E molte altre parole,
che meo cor dir non vòle ».
« Compar, molto me doglio,
pensanno el tuo cordoglio. 130
Como 'l pòi suffirire
tanta vergogna odire?
Maraviglia ch'el core
non t'è crepato fore ».
« Compar, te non dolere, 135
cà 'l mal se dé' ponire;
commisse lo peccato,
bono è ch'eo 'n sia pagato;
c'abi tant'alegrezza
de la stolta bellezza, 140
mo non n'è maraviglia,
s'eo turbo mea famiglia;
maraviglia m'ho fatto,
pensanno d'esto tratto,
co' cane scortecato 145
non me iett'a ffossato,

vedennome sì stròbele,
putulente et opprobele.
O gente che amate
e 'n bellezze delettate, 150
venete a ccontemplare,
ché vo porrà iovare!
Mirate enn esto specchio
de me desfatto vecchio!
Fui sì formoso e bello, 155
né 'n citad'e castello
chivel non ci armanea,
cà 'n me trager <'l> vedea.
Or so' cusì desfatto,
en tutto escuntraffatto, 160
a onn'om mette pagura
vedenno mea figura.
Vedete la bellezza,
che non n'à <e>stabelezza;
la mane el flor è nato, 165
la sera el vi seccato.
O mondo emmondo,
che de onne ben m'ài mondo!
O mondo reo fallace
a om ch'en te à pace; 170
o mondo baratteri,
bell'i costa el tauliere!
Lo tempo m'à' sottratto,
nullo servasti patto.
El tuo mustrar de riso, 175
perdut'ho 'l paradiso.
Signor, misericordia!
Fa' mmeco tua concordia,
fan'me la perdonanza
de mea grave offensanza. 180
Rendomene pentuto
ch'e' non fui aveduto;
per lo mondo averseri
lassai lo to servire;
ora lo vorria fare, 185
non me pòzzo adiutare;
de vergogna m'ennardo,
ch'e' me n'aviddi tardo!

58

O vita penosa, continua bataglia!
Con quanta travaglia la vita è menata!

Mentr'e' sì stetti en ventre a mea mate
prisi l'arrate a ddeverme morire.

Como ce stetti en quelle contrate, 5
 cluse e<n>serrate, no 'l so reverire;
 vinni all'oscire con molto dolore
 e molto tristore en mea comitata.

Vinni recluso en un saccarello,
 e quel fo 'l mantello co' vinni adobato; 10
 operto lo sacco eo stava chello
 assai miserello, tutto bruttato!
 Da me è comenzato un novo planto,
 e ffo 'l primo canto en questa mea entrata.

Venne cordoglio a quella gente 15
 che stava presente; sì me pigliaro.
 Mea mate stava assai mala mente
 del parto del vente, che fo molto amaro.
 Sì mme lavaro e derme pancilli;
 copersserme quilli cun nova enfasciata. 20

Oi me dolente, <e> a cque so' vinuto,
 cà senza adiuto non pòzzo scampare?
 A cchi me serve li do el mal tributo,
 como è convenuto a ttale operare; 25
 sempre a bruttare me e mea veste;
 e queste meneste donai 'n mea alevata.

Se mamma arvenesse, che recontasse
 le pene che trasse en meo notrire!
 La notte à bbesogno che se rizzasse
 e me lattasse con frigo ssoffrire; 30
 staienno a servire, et eo pur plagnìa;
 anvito no avìa de mea lamentata.

Ella, pensanno ch'eo male avesse,
 che non me moresse tutta tremava;
 era bisogno ch'el lume apprendesse 35
 e me esscopresse, e poi me mirava
 e non trovava nulla semblanza
 de mea lamentanza, per che fusse stata.

O mamma mea, ès<t>o le scorte
 ch'en una notte ài guadagnato; 40
 portar novi misi ventrata sì forte
 con molte bistorte e gran dolorato,
 parto penato e pena en notrire;
 èl meritire, mal n'èi pagata.

Poi venne tempo, meo pate è mosto, 45
 al leger m'à posto, ch'empreda scriptura;
 se no n'emprendia quel ch'era emposto,
 davame el costo de gran battetura;

Volìa moglie bella, che fusse sana
 e non fusse vana per meo piacere;
 cun granne dota, gentile e plana, 95
 de gente non strana, cun lengua a garrire.
 Complito desire non n'è sotto celo!
 S'è l'om como e<n> scèlo, che qui ll'à cercata!

Se no n'avìa figli, era dolente,
 ché 'l meo a mea gente volìa lassare; 100
 avenno figlioli, no l'ho sì placente
 che la mea mente ne stia 'n consolare.
 Or ecco lo stare c'è l'om 'n esto mondo,
 d'onne ben mondo, per gente accecata.

Recolto lo blado e vennegnato, 105
 arò semenato pro 'l tempo futuro;
 mai non se comple questo mercato,
 cusì contenato, c'om ten, questo muro!
 Lo tempo a dDeo furo et hol'li sottratto,
 e rott'holi el patto de so commandata. 110

Bataglia contina de manecare,
 pranzo, cenare e mai no n'è posa!
 Se no n'è aparecchiato como a me pare,
 scandalizzare se fa la sua osa.
 O vita penosa, et o' m'ài menato 115
 cusì tribulato contina iornata?

Mai non se iogne la gola mea brutta!
 Sapur' de condotta se vòl per osanza;
 vina essquisita e nove frutta;
 e questa lotta no n'è mai finanza. 120
 O tribulanza, ov'è 'l to finire?
 La pong'a voitare e l'alma en peccata!

La pena granne ch'è de le freve,
 che no vengo leve, ma molto penose;
 e non se parto per leger de breve; 125
 li medeci greve, pagarse de cose,
 sciroppi de rose et altri vaselli:
 denar' plu che grilli ce voglio a la fiata!

A quanti mali è l'om sottoposto
 non porria om tosto per rismi contare; 130
 li medeci el sanno, che contan lo costo
 e scrivo lo 'ncosto e fòsse pagare!
 Abriviare sì n'òp'è esto fatto,
 che complam ratto la nostra dettata.

Ecco l'overno che vene plovioso, 135

deventa lotoso e rio gire atorno;
vènti, fredura e nivi per uso,
a l'omo è 'nnoioso portar tale ponno.
E no n'è nel mondo tempo che placcia,
e questa traccia non à mai fenata. 140

Ecco la 'state, che ven cun gran calde,
angustie granne con vita penosa;
lo iorno le mosche dentorno spavalde,
mordennone *valde*, che non ne do posa;
passata esta cosa, et entra la notte;
le pulce so' scorte a ddar lor beccata. 145

Stanco lo iorno, gimenne al letto,
pensava l'affetto nel letto pusare;
ecco pensieri, là v'era ritto,
avìn' me costretto a non dormentare,
a <†al pensare volvennom'entorno,
tollennome sonno per molte fiata. 150

Fatto lo iorno, et eo arcomenzava;
qual plu m'encalciava quella emprendia;
non venìa fatta como pensava,
adolorava che no la complia;
el dì se nne già, et ecco la notte
a ddarme le scorte como ella era usata. 155

Completa l'una, et eccote l'altra,
e questa falta non pòte fugire;
molte embrigate enseme m'ensalta,
peio ch'e<n> malta è el meo sofferire.
O falso desire, et o' m'ài menato,
ché sì tribulato passo mea stata? 160

Cusì tribulato vengo a vecchiezza,
perdo bellezza et onne potere;
devento brutto, perdenno nettezza,
grann'esplacezza dà 'l meo vedere,
et òp'è me gire per forza a la morte,
a pprender le scorte, che dà en sua pagata. 165 170

O vita fallace, et o' m'ài menato
e co' m'ài pagato, che tt'aio servuto?
A'ime condotto ch'eo sia sotterrato
e manecato da vermi a menuto;
or ecco el tributo che dà en tuo servire,
e non pò fallire a gente ch'è nata. 175

O omo, or te pensa ch'è altra vita,
la qual è enfenita, do' n'òp'è <a>d andare;
e socce dui lochi, là 'v'è nostra gita,

l'una completa de plen delectare, 180
l'altra è en penare plena i ddolore,
o' so' peccature co l'alma dannata.

Se qui non largi l'amor del peccato,
sirai sotterrato en que' foci ardente;
se tu qui 'l largi et èine amendato, 185
sirai traslatato cun santa iente;
ergo, presente facciàn correttura,
che en afrantura non sia nostra andata.

59

L'anema ch'è viziosa
a l'onferno è arsemigliata.

Casa fatta de demono,
àla presa en patremonio.
La Superbia s'è n'e en trono, 5
peio ch'endemoniata.

Socce tenebre d'Envidia
(a onne bene post'à ensidia;
de ben non ci arman vestigia,
sì la mente à ottenebrata). 10

Ècce acceso foco d'Ira,
a ffar mal la voglia tira;
vòlvesse dentorno e gira,
mordenno ch'è arrabiata.

L'Accidia una fredura 15
ci areca senza misura,
posta 'n estrema pagura
co la mente alienata.

L'Avarizia pensosa 20
ècce, vermo che non posa;
tutta la mente s'è rósa,
en tante cose l'à occupata!

De serpent'e de dracuni
la Gola fa gran boccuni;
e ià non pensa la rasone 25
de lo scotto a la levata!

La Lussuria fetente,
ensolfato foco ardente;
trista lassa quella mente,
che tal gente c'è albergata! 30

Venite, gente, ad odire
e ostopite del vedere!
'N onfern'era la ment'èri,
en paradiso ogi è tornata.

Da lo Pate el lum'è sceso, 35
don de grazia sù ci à miso;
fatto sù n' à paradiso
de la mente viziata.

Àce enfusa Umilitate,
morta ci à Superbîate, 40
che la mente en tempestate
tenìa sempre e 'n ruinata.

L'Odio sù mn' à fugato
e lo core à 'nnamorato, 45
al prossimo l' à trasformato,
en caritate abbraccecata.

L'Ira n' à cacciata fore
e mansueto à fatto el core,
arfrenato onne furore,
che me tenìa ensaniata. 50

E l'Accidia c'è morta
e Iustizia c'è resorta;
dirizzat' à l'alma storta
enn onne cosa ch'è ordenata.

L'Avarizia n'è deietta 55
e Pietate se cci assetta;
larga fa la benedetta
la sua gran lemosenata.

Enfrenata c'è la Gola,
Temperanza ce ten scola, 60
la necessetate sola,
quella sù ll'è admenestrata.

La Lussuria fetente
è cassata de la mente;
Castetate sta presente, 65
che la corte à relustrata.

O cor, non essere engrato,
tanto ben che Deo t' à dato.
Vive sempre ennamorato
co la vita angelicata. 70

- Anema, che desideri andare ad paradiso,
se tu non n'ài bel viso, non ce porrai albergare.
- Anema, che desideri andare a la gran corte,
adórnate et acónciate, che Deo t'apra le porte;
se ecco non acónciti, non trovarai le scorte, 5
e sacci, po' la morte, non te porrai aconciare.
- Se vòl' volto bellissimo, aggi fede formata;
la fede sì fa a l'anema la faccia dilicata;
la fede senza l'opera è morta reputata;
fede viva operata agi, se vòle andare. 10
- La statura formosa te fa l'alta speranza;
ella ad celo condùcete, ché 'l sa far per usanza;
en la gran corte è cògneta per longa customanza,
la sua vera certanza non te porrà fallare.
- De caritate adórnate, ch'ella te dà la vita, 15
e dui ale compónete per fare esta salita:
l'amor de Deo e nel prossimo (ch'è ordenata vita);
non ne sirai schirnita, se va' con tale amare.
- De prudenzia adórnate, alma, se vòl' salire,
ch'ella à magesterio a ssaperte endrodire 20
andar composta e savia, co' sse dé' convenire
a sposa che dé' gire en gran corte ad estare.
- Se tu nuda gèssice, sirì' morta e confusa;
la iustizia vèstete la sua vesta ioiosa,
de margarite adórnate, che d'aconciare è usa; 25
dé' menar te co' sposa, che sse va a maritare.
- Anema, tu se' debele, per far sì gran salita;
de fortetudene àrmate contra l'avversa ardita;
non te metta paura questa vita finita,
cà ne guadagni vita, che non pò mai finire. 30
- De temperanza acónciate, per complir tuo viaio;
ella è maiestra medeca a sanar lo coraio;
'n prosperetat'è umele, ché 'l sa far per usaio,
che facci esto passaio co' se conven de fare.
- Alma, poi ch'èi ornata, vestita de vertute, 35
saccolo che da longa le porte te so' aprute
e molto granne essercito 'scuntra te so' venute
e arècante salute, ché tte s'ò da pigliare.
- Poi che fedeletate en te è resprandente,

li pate sant'envitante che si' de la lor gente: 40
« Ben venga nostra cògneta, amica e parente,
déiat'esser placente cun nui acompagnare ».

Poi che de speranza tu ài sì bello ornato,
li profeti envitante che si' de loro stato: 45
« Vene cun nui, bellissima, ad nostro gloriato,
qual c'è sì esmesurato, nol te porram contare ».

Poi che de caritate tu porte el vestemento,
li appostuli t'envitano che si' de lor convento: 50
« Vene cun nui, bellissima, gusta«l» 'l delectamento,
cà lo so placemento non se pò emmagenare ».

Poi che de prudenzia tu porte l'ornatura,
li dottor' te convitano che porte lor figura:
« Una avemmo regula, una è lla pagatura;
la nostra envitatura non se déne arnunzare ».

Poi che «n» vai adornata, anema, de fortezza, 55
li marturi t'envitano a lor placevelezza:
« Vene cun nui a vedere la divina bellezza,
che te darà alegrezza qual non se pò estimare ».

Poi che «ne» si adornata, alma, de temperanza, 60
li confissuri e vergene te fo grann'envitanza:
Vene cun nui, bellissema, ad nostra congreganza,
che gusti l'abondanza de lo nostro gaudiare ».

Poi che de Iustizia tu porti membra ornate,
li prelati envitante en loro societate: 65
« Vene con nui, bellissima, a la gran degnetate,
veder la Maiestate, che nne degnò salvare ».

Anema, se tu pense êllo gaudio beato,
non te sirà gravezza guardarte del peccato;
observerai la lege che De' t'«a» comandato,
sirai remunerato co santi a redetare. 70

Non te renresca, o anema, a ffar qui penetenza,
cà tutte le vertute con lei ò convegnenza;
se ecco no la fai, oderà' la sentenza,
c'andarai en perdenza nel foco tormentare.

61

Quando t'alegri, omo d'altura,
va' puni mente a la seppultura;

e loco puni lo to contemplare,

- e ppensate bene che tu di' tornare
 en quella forma che tu vidi stare 5
 l'omo che iace en la fossa scura.
- « Or me respundi, tu, om seppellito,
 che cusì ratto d'esto monno èi 'scito:
 o' so' li be' panni, de que eri vestito,
 cà ornato te veio de multa bruttura? ». 10
- « O frate meo, non me rampugnare,
 cà 'l fatto meo te pòte iovare!
 Poi che parenti me fêro spogliare,
 de vil celizio me dèr copretura ».
- « Or ov'è 'l capo cusì pettenato? 15
 Con cui t'aregnasti, che 'l t'è sù pelato?
 Fo acqua bullita, che 'l t'è sù calvato?
 Non te ci à opporto plu spicciatura! ».
- « Questo meo capo, ch'e' abi sù biondo,
 cadut'è la carne e la danza dentorno; 20
 no 'l me pensava, quanno era nel mondo!
 Cantanno, ad rota facià saltatura! ».
- « Or o' so' l'occhi cusì depurati?
 For de lor loco sù se so' iettati;
 credo che vermi li ss'ò manecati, 25
 de tuo regoglio non n'àber pagura ».
- « Perduti m'ò l'occhi con que già peccanno,
 aguardanno a la gente, con issi accennando.
 Oi me dolente, or so' nel malanno,
 cà 'l corpo è vorato e l'alma è 'n ardura ». 30
- « Or uv'è lo naso c'avì pro odorare?
 Quigna enfertate el n'è fatto cascare?
 Non t'èi potuto da vermi adiutare,
 molt'è abassata esta tua grossura ». 35
- «Questo meo naso, c'abi pro oddore,
 caduto m'ène en multo fetore;
 no el me pensava quann'era enn amore
 del mondo falso, plen de vanura ».
- «Or uv'è la lengua cotanto tagliente?
 Apri la bocca, se ttu n'ài neiente. 40
 Fòne truncata oi forse fo 'l dente
 che te nn'è fatta cotal rodetura? ».
- « Perdut'ho la lengua, co la qual parlava
 e mmolta discordia con essa ordenava;

- no 'l me pensava quann'eo manecava, 45
el cibo e 'l potò oltra misura ».
- « Or cludi le labra pro denti coprire,
ché par, chi te vede, che 'l vogli schimire.
Pagura me mitti pur del vedere;
càiole denti senza trattura ». 50
- « Co' cludo le labra, ch'e' unqua no l'aio?
Poco 'l pensava de questo passajo.
Oi me dolente, e como faraio,
quann'eo e l'alma starimo enn arsura? ».
- « Or o' so' le braccia con tanta fortezza 55
menacciando a la gente, mustranno prodezza?
Raspat'el capo, se tt'è ascevelezza,
scrulla la danza e ffa portadura ».
- La mea portadura se ià 'n esta fossa;
cadut'è la carne, remase so' l'ossa 60
et onne gloria da me ss'è remossa
e d'onne miseria 'n me a rempletura ».
- « Or lèvat'en pede, ché molto èi iaciuto,
acónciate l'arme e tòite lo scuto,
ch'en tanta viltate me par ch'èi venuto, 65
non pò' comportare plu questa afrantura ».
- « Or co' so' adasciato de levarme en pede?
Chi 'l t'ode dicere mo 'l te sse crede!
Molto è l'om pazzo, chi non provede
ne la sua vita <'n> la so finitura ». 70
- « Or clama parenti, che tte veng' aiutare,
che tte guardin da vermi, che tte sto a ddevorare;
ma fòr plu vivacce venirte a spogliare,
partèrse el podere e la tua amantatura ».
- « No i pòzzo clamare, cà sso' encamato, 75
ma fàime venire a veder meo mercato;
che me veia iacere cului ch'è adasciato
a comparar terra e far gran clusura ».
- « Or me contempla, oi omo mundano;
mentr'èi 'n esto mondo, non essar pur vano! 80
Pènsate, folle, che a mmano a mmano
tu sirai messo en grann'estrettura ».

Oi me, lascio dolente,
cà llo tempo passato
aio male operato
envèr lo Crïatore.

Tutto meo delectare, 5
da poi che m'arlevai,
fò de lo mondo amare,
de l'altro non pensai.
Or me conven lassare
quel che plu delectai 10
et aver pena assai
e ttormento e ddolore.

Lo magnare e lo bere
è stato 'l meo delecto, 15
e posare e gaudere
e dormire a lo letto;
non credeva potere
aver nullo defetto;
or so' morto e decetto,
c'aio offeso al Signore. 20

Quann'altri già al predecare
oi audir messa a ssanto,
et eo me <'n> già a ssatollare
(e non guardava quanto);
poi me rennia a ccantare; 25
or me retorna en planto!
Quello fo lo mal canto,
per me en tutto peiore.

Quanno alcun meo parente,
oi amico deritto, 30
me reprecchia negente
oi de fatto oi de ditto,
respondili 'mantenente,
tanto era maledetto:
<< Morto en terra te metto,
se nne fai plu sentore >>. 35

Quanno 'n assemblamento
bella donna vedia,
facili esguardamento
e cinni per mastria; 40
se no li era en talento,
vantanno me nne già;
da me non remania
c'avesse dessenore.

Per la mala ricchezza, 45

c'a 'sto mondo aio auta,
so' visso en tanta altezza,
l'alma n' aio perduta;
la mala soperchezza,
com' à de me partuta, 50
siràmme meretuta
de foco ad encendore.

La vita non me basta
a ffarne penetenza,
cà la morte m' adasta 55
a ddarne la sentenza;
se tu, Vergene casta,
non n' acatte indulgenza,
l'anema mea en perdenza
girà senza tenere. 60

Regina encoronata,
mamma de dolce figlio,
tu si nostra avvocata
vera mente a ssimiglio;
per le nostre peccata, 65
che non iamo 'n essiglio;
manna lo tuo consiglio,
Donna de gran valore!

63

« O Iesù Cristo pietoso,
perdonam' el meo peccato,
cà ad quella so menato
ch'eo non pòzzo plu mucciare.

Eo non pòzzo plu mucciare, 5
ché la morte m' à abattuto;
tolto m' à lo sollazzare
d' esto mondo là o' so' essuto;
non n' ho potuto altro fare,
so' denante a vui venuto; 10
èn' me opporto lo to adiuto,
ché 'l Nimico me vòle accusare ».

« Non n' è tempo aver pietanza,
po' la morte, del peccato;
fatta te fo recordanza 15
che tu fussi confessato;
non volisti aver lianza
en quel che te fo comandato;
la Iustizia à 'l prencipato,
che te vòle essaminare ». 20

Lo Nimico s'è ce vene
a questa entenzasone:
« O Signor, pregote bene
che me <'n> entenne a rasone,
cà ad questo omo s'avene
ch'eo ne lo mini en presone,
s'eo provarò la casone
co' s'è llo dé' condannare ».

25

E lo Signor, che è statera,
s'è responne a questo ditto:
« La prova, sed ella è vera,
entenderòla a destretto;
ché onne bono omo spera
ch'eo sia verace e diritto;
se t'ài el suo fatto scripto,
or ne di' ciò che te pare ».

30

35

« O Signor, tu l'ài creato
como fo 'n tuo placemento;
de grazia l'ài adornato,
déstili discernemento;
nulla cosa n'è servato
de lo tuo commandamento;
a ccui fece el servemento,
cului ne 'l dé' meretare;

40

ché molto ben lo sapìa,
quanno tollìa l'usura
et al povero daìa
molto manca la misura!
Ma se va 'n la corte mea,
li farò tal pagatura,
ch'el non ne sentìo ancora
de quel ch'è' i farò assaiare!

45

50

Quanno l'omo lil' dicia:
« Pènsate de lo finire! »,
e quello se nne ridia,
ché non se credea morire!
Cortese so' a ccasa mia,
de fàrelo ben servire.
Dasch'el ne vòlse venire,
no 'l sappi ne <ì>ente arnunzare.

55

60

Se vedìa assemblamento
de donne e de donzelli,
andava con estrumento
e con soi canti novelli;
fàciane aquistamento,

65

per lui, de taupinelli!
En mea corte aio fancelli,
che l'insegnarò cantare.

S'e' dico tutta istoria,
foriane rencrescimento, 70
ché pur de vanagloria
sirìa grann'estrumento;
perché i torne a mmemoria,
fatto n'ho toccamento;
senza pagarce argento 75
la carta ne fici trare.

E fàcciane testificanza
l'agnelo so guardiano,
s'e' ho detto en ciò fallanza
envèr de quest'om mondano; 80
credome en sua lianza,
ché lo mentir no li è sano.
Prego te, <0> Deo sovrano,
che mme digi rason fare ».

E l'agnel vene encontenente 85
a ffare testificanza:
« Sacciate, Signor, vera mente
ch'elli à detto en ciò certanza;
detto n'è quasi neiente
de la sua gran niquitanza; 90
tenuto m'è en gran vilanza,
mentr'e' lo stetti a guardare ».

Respundi, o malvasone,
se t'ài nulla scusanza;
far te ne voglio rasone 95
de que n'è fatta provanza;
ià no n'avisti casone
de far cotal soperchianza;
fare ne voglio vegnanza,
no 'l pòzzo plu comportare ». 100

« De ciò che me <n'è> aprovato
nulla scusanza n'aio;
pregote, Deo beato,
che ne m'adiuti al passaiò;
che ne m'è sì empa<g>urato, 105
menacciato del viaio;
sì è scuro suo visaio
che ne me fa sì angostiare! ».

« Longo tempo t'ho aspettato
che te devissi pentere; 110

de rasone èi condannato
che te digi de me partire;
de meo viso si' privato,
che mai non me po' vedere.
Fàite l'avesser' venire, 115
che 'l degano acompagnare ».

« O Signor, co' me parto
de la tua visione!
Co' so' adunati sì ratto,
chi me menano en presone! 120
Poi che da vui me parto,
damme la benedizione,
famme consolazione
en questo meo trapassare! ».

«Et eo sì t'emaledico, 125
d'onne ben si' tu privato.
Vanne, peccator inico,
che tanto m'ài desprezzato.
Se mme fussi stato amico,
non sirì' cusì menato, 130
ne l'onferno se' dannato
etternal mente ad estare ».

E 'l Nimico fa addunare
milli de soi con forcuni
e mill'altri ne fa stare, 135
che pongano co' dracuni.
Ciascheuno 'l briga d'apicciare
e cantar le lor canzuni;
dicon: «Questo en cor te puni
che tt'òp'è cun nui morare! ». 140

Con grandissema catena
stretta mente l'ò legato;
a l'onferno con gran pena
dura mente l'ò menato.
Poi cridàr qui' co roncina: 145
« 'Scite fore! Al condannato! ».
Tutto 'l popul s'è addunato,
ennel foco el fo iettare.

64

O novo canto, c'ài morto el planto
de l'omo enfermato!

Sopr'el «fa » acuto me pare en paruto
tal canto se pona

e nel «fa » grave descenda suave, ché el Verbo resòna. Cotal desciso non fo ancor viso sì ben concordato.	5
Li cantaturi iubilaturi che tengo lo coro, so' l'angeli santi, che fo dolci canti al diversoro, denant'el fantino, ch'el Verbo divino ce veio incarnato!	10
Audito un canto: ' Gloria enn alto, a l'altissimo Deo! E pace en terra, ch'è 'strutta la guerra et onne reo; unde laudate et benedicate Cristo adorato! ' .	15 20
En carta ainina la nota devina veio c'è scripta, là v'è el nostro canto ritto e renfranto a chi ben ci affitta; e Deo è lo scrivano, c'à operta la mano, ch'el canto à insegnato!	25
Loco se canta (chi ben se nne amanta) fede formata; divinitate en sua maiestate ce vede incarnata là und'esce speranza, che dà baldanza al cor ch'è levato.	30
Canto d'amore ce trova a tutto a chi ce sa entrare; con Deo se conforma e <'m>prende la norma de ben Lo disiare; co' serafino deventa divino, d'amore enflammato.	35
El primo notturno è dato a lo sturno de martirizzati; 40 Stefano è el primo, che canta sollimo con soi acompagnati, che posta ò la vita, en Cristo l'ò insita ch'è flor de granato.	
El secondo sequente è dato a la gente de confessori; lo vagnelista la lengua ci à mista, c'adorna li cori,	45

ché null'om con canto volò tanto ad alto
sì ben consonato. 50

El terzo sequente a li 'nnocente
me par che sse dia,
che co 'l Garzone a onne stasone
so' en sua compagnia:
«A tte, Deo, laudamo, con voce cantamo,
ché Cristo oggi è nato! ». 55

O peccaturi, c'a mali signuri
avete servuto,
venite a ccantare, ché Deo pò om trovare,
ch'en terra è apparuto 60
en forma <i> garzone, e tello en presone
chi ll'à disiato.

Omeni errati, che site vocati
a ppenetenza,
la quale onne errore vo tolle de core 65
e dà entelligenza
de veretate per pietate
a chi è umiliato;

omeni iusti, che site endusti,
venite a ccantare, 70
ché sit' envitati, da Deo vocati,
a gloriare
ad renno celesto, che comple onne festo
ch'el core à bramato.

65

Omo chi vòl parlare,
emprima dé' pensare
se quello che vòl dire
è utele a odire;
ché la longa materia 5
sòl generar fastidia,
el longo abriviare
sòle l'om delettare.

Abrevio mea ditta,
longezza en breve scripta; 10
chi cce vorrà pensare,
ben ce porrà notare.

Comenzo el meo dittato
de l'omo ch'è ordenato,
là 've Deo se reposa, 15
èll'alma ch'è sua sposa.
La mente sì è 'l letto

co l'ordenato affetto;
 el letto à quatro pedi,
 como en figura el vidi. 20
 Lo primo pè, prudenza,
 lume d'entelligenza;
 demustra el male e 'l bene,
 e co' tener se déne.
 L'altro pè, iustizia, 25
 l'affetto en essercizia
 (prudenza à demustrato,
 iustizia à adoperato).
 Lo terzo pè, fortezza:
 portare onne gravezza, 30
 per nulla aversetate
 lassar la veretate.
 Lo quarto è temperanza:
 freno enn abundanza
 et en prosperetate 35
 profunda umeletate.
 La lettèra enfunata
 de fede articolata,
 l'articul' l' à legati,
 co li pè concatenati. 40
 De paglia c'è un saccone,
 la me' cognizione,
 co' so' de vile nato
 e pleno de peccato.
 De sopr'è 'l matarazzo, 45
 Cristo pro me pazzo
 (o' sse misse a venire
 per me potere av*ir*e!).
 Ècce uno capezzale,
 Cristo ch'en croce sale; 50
 mòrece tormentato,
 con latrun' acompagnato.
 Stese ce so' lenzola,
 lo contemplar che vola:
 specchio i devinitate, 55
 vestito i umanetate.
 Coperto è de speranza
 a ddarme ferma certanza
 de farne cittadino
 en quell'abbergo devino. 60
 La caritate 'l iogne
 e con Deo me coniogne;
 iogne la vilitate
 cun la divina bontate.
 Ecco nasce un amore, 65
 c' à emprenato el core,
 pleno de disiderio,
 d'enfocato misterio.

Preno enliquedisce,
 languenzo parturesce; 70
 e parturesce un ratto,
 nel terzo cel è tratto.
 Celo umanato passa,
 l'angelico trapassa
 et entra èlla caligine 75
 co 'l Figliol de la Vergene.
 Et è en Deo Un-Trino,
 loco i sse mett'el freno
 d'entelletto pusato,
 l'affetto adormentato; 80
 e dorme senza sonnìa,
 ch'è 'n veretate d'*onnìa*,
 c'à repusato el core
 ne lo divino amore.
 Vale, vale, vale! 85
 Ascenne per este scale,
 cà po' cedere en basso,
 fari' granne fracasso.

66

O libertà suietta ad onne creatura,
 per demustrar l'altura che regna en Bonitate!

Non pò aver libertate omo ch'è vizioso,
 ch'ell'à perduto l'uso de la so gentelezza;
 lo vizio sì el lega 'n legame doloroso, 5
 diventa fetidoso e perde la fortezza;
 desforma la bellezza ch'era simele a dDeo
 e fase omo sì reo, ch'en onferno à redetate.

O amore carnale, sentina putulente,
 ensolfato foco ardente, rason d'omo embrutata, 10
 che non n'ài altro Deo, se non d'emplir lo vente,
 lussuria fetente, malsana, reprobata;
 o somersa contrata, Sogdoma e Gomorra,
 en tua schera se 'n curra chi prende tua amistate!

O amore contraffatto, de ipocrita natura, 15
 plin de mala ventura e nullo porti frutto;
 lo cel te perd'e 'l mondo e 'l corpo è 'nn afrantura;
 sempre vive en pagura, peio è' vivo che morto;
 o casa de corrotto, <o>nferno comenzato,
 nullo se trova stato de tanta vilitate. 29

O amore apropiato, bastardo, spurione,
 privato de rasone del Patre onipotente!
 Regno celistiale, la reale nazione,

non s'aconfà a paltone, ché suo uso è pezente.
 O reprobata mente, amar cosa creata, 25
 ribalda paltonata, plena de fedetate!

O amor naturale, notrito enn escienza,
 simele enn apparenza a lo spirituale!
 Descèrnesse a la prova, che ne i ven men potenza
 patere onne encrescenza, tranquillo enn onne male; 30
 non n'à penne né ale, che voli en tanta altura,
 remance en afrantura ennella so enfermetate.

Amore spiritale, po' ch'è spirato en core,
 'n estante spira amore enn altro' trasformato;
 amore trasformato è de tanto valore 35
 che dàse en possessore a cquello c'è ennamato;
 se 'l trova desformato, véncelo per vertute,
 enclina so valute a trattabilitate.

Se altura non ne abassa, non pò partecipare
 e sé comunicare a l'infimo gradone; 40
 avaro entennemento fa lo ben deguastare
 e deturpa l'amare e scuncia la masone;
 veiolo per rasone e Deo sì 'l n'à mustrato
 quanno s'è umiliato a prender umanetate.

Vertute, se non passa per longa spirienza, 45
 no pò aver so valenza a ffine ensolidato;
 omo novo ne l'arte a praticar escienza,
 granne è la differenza 'nfra 'l cuito e l'operato;
 fo breve lo pensato e longa operazione; 50
 perseverazione vene a la summitate.

Scienza aquisita assai pò contemplare,
 non pò l'affetto trare ad essere ordenato;
 scienza enfusa, poco n'ài a gustare,
 tutto te fa enflammare a esser ennamorato;
 con Deo te fa ordenato, 'l prossemo edificando 55
 e te velificando a tenerte en veretate.

Poder, senno e bontate en uguale statera
 de Trenetate vera porto figuramento;
 potere senza senno fa deguastar la schera
 (andar senza lumera è 'n pricipitamento); 60
 un reo 'ncomenzamento 'n multo mal se ne sale
 e lo penter non vale, po' che mal' so' escuntrate.

Quando la voglia passa lo senno e lo potere,
 pareme un ensanire che è senza remeio;
 sua trenetate guassa, cà non n'è nel so unire;
 no li po' ben sequire, secondo ch'eo me creio: 65
 fatigarse en so veio, et entra en gran ruina,

cà li mal' se non fina com' om s'avì' pensate.

Omo posto enn altura en fievele scalone,
s'ell' è en vanasone, parem'en gran follia;
rompennose la scala, a terra è sua masone! 70
Fàsenne poi canzone de la sua gran pazzia.
Grann'è la frenesia non mettarse a vedere
a que fin dego venire tutte so operate!

67

Lo pastor per meo peccato posto m'à for de l'ovile;
non me iova alto balato, che m'arretta per lo ostile.

O pastor, co' non t'esvigi a questo alto meo balato,
che 'n me tragi de sentenza de lo tuo scomunicato?
De star sempre empresonato, se esta pena non ce basta, 5
pòi firire cun altr'asta, como place al tuo sedile.

Longo tempo aio clamato, ancora non fui audito;
scripsite nel meo libello, de quel non fui exaudito;
ch'eo non stia sempre ammanito a toccar che me sia operto!
No n'arman per meo defetto ch'e' n'arentri èl meo cubile. 10

Como el ceco che clamava, de passanti era sprobrato,
maiur' voce isso iettava: « Miserere, Deo, al cecato! »;
« Que ademandi che ssia dato? »; « Messer, ch'eo reveia luce,
ch'eo pòzza cantare ad voce quello osanna puerile! ».

Servo de Centoriòne paralitico en tortura 15
non so' degno ch'en mea casa sì descenda tua figura;
bastame pur la scriptura che 'n me sia detto: « Absolveto »,
ché 'l tuo detto m'è decreto, che me trà for del porcile.

Trappo iaccio a la piscina, al portico de Salamone:
grande moti à fatto l'acqua en tanta perdonazione. 20
È passata la stasone! Prèstolo che me sia detto
ch'eo me levi e tolla el letto e retorni al meo casile!

Co' malsano putulente, deiettato so' da sani,
né en santo né a mensa con om san non magno pane.
Peto che tua voce cani e sì me diche en voglia santa: 25
« Sia mundata la tua tanta enfermitate malsanile! ».

So' vexato dal demono, muto sordo diventato;
la mea enfermetate pete ch'enn un ponto sia el curato,
che, demonio fugato, e l'audito me sse renda
e sia sciolta la mea lengua, che legata fo con ' Sile '. 30

La puella che sta morta en casa del sinagogo,

molto peio sta mea alma, de sì dura morte mogo;
che 'n me porge la man rogo e sì me rende a san Francesco,
ch'isso me remetta al desco, ch'eo receva el meo pastile.

Deputato so' èll'onferno e so' ionto ià a la porta; 35
la mea matre religione fa gran planto con sua scorta;
l'alta voce a odire oporta, che me dica: «Vecchio, surge! »,
ch'en cantare torni el luge che è fatto del sinile.

Como Lazaro sotterrato quadriduano en gran fetore,
né Maria ce fo né Marta, che pregasse el meo Signore; 40
pòlse far per suo onore che me dica: «Veni fora! »;
per l'alta voce decora sia remesso a star co filí.

Uno empiasto m'è insegnato e ditto m'è che pò iovare;
quel che ll'à èn' me da longa, no lil' pòzzo ademandare.
Scrivoli nel meo dittare che me deia fare adiuto, 45
che lo 'mpiasto sia compiuto per la lengua de fra' Gentile.

68

A fra' Ianne de la Verna,
ch'en quartana s'escioverna;
a llui mando questa scripta,
che da lui dega esser letta.

Magnum reputavi et reputo scire de Deo habundare. Quare? Quia exercetur ibi humilitas cum reverentia. Sed maximum reputavi et reputo scire de Deo ieiunare et penuriam pati. Quare? Quia exercetur ibi fides sine testimoniis, spes sine expectatione premii, caritas sine signis benivolentie. Fundamenta hec in montibus sanctis. Per ista fundamenta ascendit anima ad montem illum coagulatum, in quo gustatur mel de petra et oleum de saxo durissimo.

Vale, fra Ioanne, vale! 5
Non t'encresca a pater male!
'Nfra la 'ncudene e 'l martello
sì se fa lo bel vascello;
lo vascello dé' star caldo,
che lo córpo venga en saldo. 10
Se a ffredo se battesse,
non falla che non rompesse;
sed è rotto, perde l'uso
et iettato è 'nfra lo scuso.
Arguméntate a clamare 15
ch'el Signor te deia dare
onne male e pestelenza,
en esto mondo è 'n displacenza.
Malum pene è glorioso,
se da culpa non n'è incluso; 20

se per culpa l'omo el pate,
non s'escusa tal' derrate.

69

Oi dolze Amore,
c'ài morto l'amore,
pregote che m'occide d'Amore!

Amor c'ài menato
lo tuo innamorato
a ccusì forte morire,
pro que 'l facisti
che non volisti
ch'eo dovesse perire?
No 'l me parcire, 10
non voglio sufrire
ch'eo non moga abbracciato d'Amore.

5

Se non perdonasti
en Quel che s' amasti,
como a me vol' perdonare?
Signo è, se m'ami,
che tu mme ce ennami
co' pesce che non pò scampare.
E non perdonare,
cà el m'è enn amare,
ch'eo moga annegato enn Amore.

15

20

L'Amore sta appiso,
la Croce l' à preso
e non lo larga partire;
vocce currendo 25
e mo mme cci apendo,
ched eo non pòzza esmarrire;
cà lo fogire
fariame sparire
ch'eo non forìa scripto enn Amore.

30

O Croce, eo m'apicco
e a tténe m'aficco,
ch'eo gusti morendo la Vita!
Cà tu n'è' adornata
de Morte melata; 35
tristo, ch'eo non t' aio sentita!
O alma s' ardita
d'aver so firita,
che 'n more accorata d'Amore!

[O morte dolze, 40

e ov'om te còlse,
de avere te en placemento?
La Croce me mena
a ffar dolce la pena,
e<n> donarce consulamento; 45
farò corremento
al so abbracciamento,
ch'eo mmoga vivendo enn Amore.]

Vocce currendo,
en Croce legendo, 50
ennel Liver che c'è ensanguenato;
cà issa scriptura
me fa en natura
e 'n filosofia conventato.
O Libro signato, 55
che dentro è 'nnaurato,
ch'è' tutto florito d'Amore!

[O dolce Morte,
c'à morte èi Morte
e de morte a Vita reduce! 60
O Morte-Vita,
c'a morte m'envita
e 'n morte Vita conduce!
O Morte-Luce,
c'a quel vivere nòce, 65
a cchi non è 'nsegna d'Amore!

S'e' non so' morto,
non giraio a pporto;
ergo ademando la morte.
Signo è, s'eo l'aio, 70
ch'eo non morraio
e vivaraio en tua corte.
O Morte forte,
non sente morte,
ché sta' occisa enn Amore. 75

Se moglie e marito
(sì ccomo aio audito)
sòne una cosa clamata,
comp<o>rtarai,
ché usato non l'ài, 80
de fare una cosa smodata?
Or sia 'mpiccata,
la sposa abbracciata
co 'l Sposo ch'è ioia d'Amore.]

O Amor d'Agno, 85
maiur che mar magno,

e chi de te dir porria?
A chi c'è anegato
de sotto e da lato
e non sa là 've se sia, 90
e la pazzia
li par ritta via
de gire empacito d' Amore.

70

« Donna de Paradiso,
lo tuo figliolo è preso
Iesù Cristo beato.

Accurre, donna e vide
che la gente l'allide; 5
credo che lo s'occide,
tanto l'ò flagellato ».

« Como essere porria,
che non fece follia,
Cristo, la spene mia, 10
om l'avesse pigliato? ».

« Madonna, ello è traduto,
Iuda sì ll'à venduto;
trenta denar' n'è auto, 15
fatto n'è gran mercato ».

« Soccurri, Madalena,
ionta m'è adosso piena!
Cristo figlio se mena,
como è annunziato ».

« Soccurre, donna, adiuta, 20
cà 'l tuo figlio se sputa
e la gente lo muta;
òlo dato a Pilato ».

« O Pilato, non fare
el figlio meo tormentare, 25
ch'eo te pòzzo mustrare
como a ttorto è accusato ».

« *Crucifige, crucifige!*
Omo che se fa rege,
secondo nostra lege 30
contradice al senato ».

« Prego che mm'entennate,

nel meo dolor pensate!
 Forsa mo vo mutate
 de que avete pensato ». 35

« Traiàn for li latruni,
 che sian soi compagnuni;
 de spine s'encoroni,
 ché rege ss'è clamato! ».

« O figlio, figlio, figlio,
 figlio, amoroso giglio!
 Figlio, chi dà consiglio
 al cor me' angustiato? 40

Figlio occhi iocundi,
 figlio, co' non respundi?
 Figlio, perché t'ascundi
 al petto o' s'è lattato? ». 45

« Madonna, ecco la croce,
 che la gente l'aduce,
 ove la vera luce 50
 déi essere levato ».

« O croce, e que farai?
 El figlio meo torrai?
 E que ci aponerai,
 che no n'è en sé peccato? ». 55

« Soccurri, plena de doglia,
 cà 'l tuo figliol se spoglia;
 la gente par che voglia
 che sia martirizzato ».

« Se i tollit'el vestire,
 lassatelme vedere,
 com'en crudel firire
 tutto l'ò ensanguenato ». 60

« Donna, la man li è presa,
 ennella croc'è stesa;
 con un bollon l'ò fesa,
 tanto lo 'n cci ò ficcato. 65

L'altra mano se prende,
 ennella croce se stende
 e lo dolor s'accende,
 ch'è plu multiplicato. 70

Donna, li pè se prènno
 e clavellanse al lenno;

onne iontur'aprenno, tutto l'ò sdenodato ».	75
« Et eo comenzo el corrotto; figlio, lo meo deporto, figlio, chi me tt'à morto, figlio meo dilicato?	
Meglio aviriano fatto ch'el cor m'avesser tratto, ch'ennella croce è tratto, stace desciliato! ».	80
« O mamma, o' n'èi venuta? Mortal me dà' feruta, cà 'l tuo plagner me stuta, ché 'l veio si afferato ».	85
« Figlio, ch'eo m' aio anvito, figlio, pat'e mmarito! Figlio, chi tt'à firitto? Figlio, chi tt'à spogliato? ».	90
« Mamma, perché te lagni? Voglio che tu remagni, che serve mei compagni, ch'èl mondo aio aquistato ».	95
« Figlio, questo non dire! Voglio teco morire, non me voglio partire fin che mo 'n m'esc' el fiato.	
C'una aiàn sepultura, figlio de mamma scura, trovarse en afrantura mat'e figlio affocato! ».	100
« Mamma col core afflitto, entro 'n le man' te metto de Ioanni, meo eletto; sia to figlio appellato.	105
Ioanni, èsto mea mate: tollila en caritate, àginne pietate, 110 cà 'l core sì à furato ».	
« Figlio, l'alma t'è 'scita, figlio de la smarrita, figlio de la sparita,	

figlio attossecato!	115
Figlio bianco e vermiglio, figlio senza simiglio, figlio, e a ccui m'apiglio? Figlio, pur m'ài lassato!	
Figlio bianco e biondo, figlio volto iocondo, figlio, perché t'à el mondo, figlio, cusì sprezzato?	120
Figlio dolc'e placente, figlio de la dolente, figlio àte la gente mala mente trattato.	125
Ioanni, figlio novello, morto s'è 'l tuo fratello. Ora sento 'l coltello che fo profitizzato.	130
Che moga figlio e mate d'una morte afferrate, trovarse abraccecate mat'e figlio impiccato! ».	135

71

O Francesco, da Deo amato,
Cristo en te ne s'è mustrato.

Lo Nimico engannatore,
averser de lo Signore,
creato l'omo, abe dolore
che possede lo suo stato.

5

Gènno a llui con fradulenza,
e n>cascòl d'obidienza;
féli far granne perdenza,
de paradiso fo iettato.

10

Poi che l'omo fo caduto,
e 'l Nimico fo saluto
et en soperbia raputo
(ché li era signor diventato);

Deo, vedenno questo fatto,
facese om e dèli el tratto
e toseli tutto l'accatto,

15

che sopra ll'om avia aquistato.

Co la sua umilitate
tolseli prosperitate 20
e co la santa povertate
disseli: «Scacco iocato! ».

Per gran tempo fo sconfitto
lo Nimico emmaledetto;
relevòse e fece iètto 25
e lo mondo à arapicciato.

Vedenno l'alta Signoria
ch'el Nimico se <'n> vencia,
mandar ce vòl cavallaria 30
cun duttur ben amaistrato.

San Francesco ce fo elesso,
per confaluner c'è messo,
ma non ne vòl null' <om> con isso,
che non sia al mondo desperato.

Non vòl nullo cavaleri, 35
che non serva a tre distreri:
povertat'et obedire
e 'n castetate sia enfrenato.

Armase lo 'nguidatore
dell'arme del su' Signore; 40
ségnalo per grann'amore,
de soi signi l'à adornato.

Tant'era l'amore acuto,
ch'el nel suo core avia tenuto,
ch'ennel corpo s'è apparuto 45
de cinque margarite ornato.

De la fico abe figura,
ched è engressa per natura;
rumpe la sua vestetura 50
e 'n bocc'areca melato.

Poi l'insegna de scrimire,
de dar culpi e ssoffirire;
ensegnali co' deia dire
(« Pace! » 'n bocca li à plantato).

Lo Nimico s'attremio, 55
vedenno lui, sì empaurio;
parveli Cristo de Dio,
che en croce l'avì' spogliato.

« Set è Cristo, non me iova,
ché sse vincerà la prova; 60
non so guerra ch'e' me mova,
sì par dotto e amagestrato.

Lascio a me, da cui so' vénto!
Ancora non me sconvénto;
voglioce gire (e mo e' lo tento), 65
ch'eo pòzza far con lui mercato!

O Francesesco, que farai?
De te medesmo occidirai
del diiunio che fai,
sì ll'ài duro encomenzato ». 70

« Facciolo cun descrizione,
ch'e' aio el corpo per fantone;
tengolo en mea presone,
si ll'ho corretto e castigato ».

« Vera mente fai con' santo 75
e 'l tuo nom'è enn onne canto;
mùstrat'è quanto sta' ad alto,
ch'el Signor ne sia laudato ».

« Celar voglio lo migliore
e mustrar me peccatore; 80
lo meo core aio al Signore,
tenendo el capo umiliato ».

« Quigna vita vorrai fare?
Or no vorrai tu lavorare,
che nne pòzzi guadagnare 85
e darne a chi non n'è adasciato? ».

« Metteròme a gir pezzente,
per lo pane, ad onne gente;
l'amor de l'Onipotente
me fa gir co' 'nebriato ». 90

« Frate, tu non fai n<e>iente,
perescerai mala mente;
tui sequaci fai dolente,
c'ài n<e>iente conservato ».

« Tener voglio la via vera, 95
né sacco voglio né pera;
e, 'n pecunia, emposto c'era
che nulla sia da mei toccato ».

- « Or te nne va en foresta
con tutta questa tua gesta; 100
placerà a l'alta Maiesta
e ll'om ne sirà edificato ».
- « Non so' messo per mucciare,
'nanti, vengo per cacciare,
ch'e' tte voglio assidiare 105
e a le terre aio atennato ».
- « Molta gente me torrai
cun questo ordene che fai;
le femene me lassarai,
ché non n'è bon mesticato! ». 110
- « Et eo te voglio dir novelle,
le qual' non te sapperò belle;
fatt'ho ordene i sorelle,
da le qual' si' guerriato ».
- « Qual sirà la scuttiante, 115
che se voglia trare ennante
cuntra le forze me' tante,
che tutto 'l mondo ò conquistato? ».
- « Ne la Valle spoletana
una vergen c'è soprana, 120
Clara de donna Ortulana,
tempio de Deo consecrato ».
- « Quilli che so' coniogati
non sirò de star con frati;
sirò da te allecerati 125
averòli so' meo guidato ».
- « Et eo te voglio fare afflitto,
uno ordene aio eletto,
penetenti, Orden deritto,
en matremonio derizzato ». 130
- « Or non me toccar la resia,
che è cuntra la tua via;
questo non comportaria,
troppo ne sirìa turbato ».
- « Far ne voglio enquisizione, 135
a destruger tua masone;
metteràiole en presone
chi ne trovarò toccato ».
- « Oi me lascio, me taupino,

ché mme ss'è rotto l'oncino! Àime messo en canna un freno, che mm'è molto arafrenato.	140
O Francessco, co' m'ài strutto! El mondo te arprindi tutto et àime messo en tal corrotto che m'ài morto e sobissato.	145
Non voglio plu suffirire, pro Anticristo voglio gire e vogliolo far venire, ché tanto è profetizzato ».	150
« Con cului te darò el tratto, el mondo t'artorrò adafatto; enfra toi trovarò patto, che i vesterò de meo vergato ».	
« La profezia non me talenta, a la fin s'è 'n me sconventa che te dé' armaner la vénta; allora siraiò annabissato ».	155
La bataglia dura e forte, multi sirò feriti a mmorte; chi vincerà averà le scorte e d'onne ben sirà ditato.	160