

Cielo d'Alcamo

Contrasto

Edizione elettronica Giuseppe Bonghi, anno 1994
da: *Poesia italiana del Duecento* a cura di Piero Cudini, ed. Garzanti, Milano
1978,

Revisione ed edizione HTML: Giuseppe Bonghi, Giugno 1996

* *
*

- I
Amante Rosa fresca aulentis[s]ima ch'apari inver' la state
le donne ti disiano, pulzelle e maritate:
tràgemi d'este focora, se t'este a bolontate;
per te non ajo abento notte e dia,
penzando pur di voi, madonna mia. 5
- II
Madonna Se di meve trabàgliti follia lo ti fa fare.
Lo mar potresti arompere, a venti asemenare,
l'abere d'esto seculo tut[t]o quanto asembrare:
avere me non pòteri a esto monno;
avanti li cavelli m'aritonno. 10
- III
Amante Se li cavelli artón[n]iti, avanti foss'io morto,
ca'n is[s]i [sì] mi pèrdera lo solacc[i]o e 'l diporto.
Quando ci passo e vèjoti, rosa fresca de l'orto,
bono conforto dònimi tut[t]ore:
poniamo che s'ajunga il nostro amore. 15
- IV
Madonna Ke 'l nostro amore ajùngasi, non boglio m'atalenti:
se ti ci trova pàremo cogli altri miei parenti,
guarda non t'ar[i]golgano questi forti cor[r]enti.
Como ti seppe bona le venuta,
consiglio che ti guardi a la partuta. 20
- V
Amante Se i tuoi parenti trova[n]mi, e che mi pozzon fare?
Una difesa mèt[t]oci di dumili' agostari:
non mi toc[c]ara pàdreto per quanto avere ha 'n Bari.
Viva lo 'mperadore, graz[i'] a Deo! 25
Intendi, bella, quel che ti dico eo?

- VI
Madonna Tu me no lasci vivere né sera né maitino.
Donna mi so di pèrperi, d'auro massamotino.
Se tanto aver donàssemi quanto ha lo Saladino,
e per ajunta quant'ha lo soldano
toc[c]are me non pòteri a la mano. 30
- VII
Amante Molte son le femine c'hanno dura la testa,
e l'omo con parabole l'adimina e amonesta:
tanto intorno procàzzala fin che ll' ha in sua podesta.
Femina d'omo non si può tenere:
guàrdati, bella, pur de ripentere. 35
- VIII
Madonna K'eo ne [pur ri]pentésseme? Davanti foss'io aucisa
ca nulla bona femina per me fosse ripresa!
[A]ersera passàstici, cor[r]enno a la distesa.
Acquìstati riposa, canzoneri:
le tue parole a me non piac[c]ion gueri. 40
- IX
Amante Quante sono le schiàntora che m'ha' mise a lo core,
e solo purpenzànnome la dia quanno vo fore!
Femina d'esto secolo tanto non amai ancora
quant'amo teve, rosa invidiata:
ben credo che mi fosti destinata. 45
- X
Madonna Se destinata fósseti, caderia de l'altezze,
ché male messe fòrano in teve mie bellezze.
Se tut[t]o adivenissemi, tagliàrami le trezze,
e consore m'arenno a una magione,
avanti che m'artoc[c]hi 'n la persone. 50
- XI
Amante Se tu consore arènneti, donna col viso cleri,
a lo mostero vènci e rénnomi confleri:
per tanta prova vèncerti fàralo volenterì.
Conteco stao la sera e lo maitino:
besogn'è ch'io ti tenga al meo dimino. 55
- XII
Madonna Boimè tapina misera, com'ao reo destinato!
Gesò Cristo l'altissimo del tut[t]o m'è airato:
comcepìstimi a abàttère in omo blestemiato.
Cerca la terra ch'este gran[n]e assai, 60
chiù bella donna di me troverai

- XIII Amante Cercat'ajo Calabr[i]a, Toscana e Lombardia,
Puglia, Costantinopoli, Genoa, Pisa e Soria,
Lamagna e Babilonia [e] tut[t]a Barberia:
donna non [ci] trovai tanto cortese,
per che sovrana di meve te prese. 65
- XIV Madonna Poi tanto trabagliàsti[ti], fac[c]ioti meo pregheri
che tu vadi adomàn[n]imi a mia mare e a mon peri.
Se dare mi ti degnano, menami a lo mosteri,
e sposami davanti da la jente;
e poi farò le tuo comannamente. 70
- XV Amante Di ciò che dici, vitama, neiente non ti bale,
ca de le tuo parabole fatto n'ho ponti e scale.
Penne penzasti met[t]ere, sonti cadute l'ale;
e dato t'ajo la bolta sot[t]ana.
Dunque, se pot[t]i, tèniti villana. 75
- XVI Madonna En paura non met[t]ermi di nullo manganiello:
istòmi 'n esta groria d'esto forte castiello;
prezzo le tue parabole meno che d'un zitello.
Se tu no levi e va'tine di quaci,
se tu ci fosse morto, ben mi chiaci. 80
- XVII Amante Dunque vor[r]esti, vitama, ca per te fosse strutto?
Se morto essere déb[b]oci od intagliato tut[t]o,
di quaci non mi mòs[s]era se non ai' de lo tuo frutto
lo quale stäo ne lo tuo jardino:
disiolo la sera e lo matino. 85
- XVIII Madonna Di quel frutto non àb[b]ero conti né cabalieri;
molti lo disia[ro]no marchesi e justizieri,
avere no'nde pöttero: giro'nde molto ferì.
Intendi bene ciò che bol[i]o dire?
Men'este mill'onze lo tuo abere. 90
- XIX Amante Molti so' li garofani, ma non che salma 'ndài:
bella, non dispregiàremi s'avanti non m'assai.
Se vento è in proda e girasi e giungeti a le prai,
arimenbrare t'ao [e]ste parole, 95
ca de[n]tr'a 'sta animella assai mi dole.

- XX
Madonna Macara se dolès[s]jeti che cadesse angosciato:
la gente ci cor[r]es[s]oro da traverso e da llato;
tut[t]a meve dicessono: «Acor[r]i esto malnato!»
Non ti degnara porgere la mano
per quanto avere ha 'l papa e lo soldano. 100
- XXI
Amante Deo lo volesse, vitama, te fosse morto in casa!
L'arma n'andera cònsola, ca dì e notte pantasa.
La jente ti chiamàrano: «Oi perjura malvasa,
c'ha' morto l'omo in càsata, traìta!»
Sanz'on[n]i colpo lèvimi la vita. 105
- XXII
Madonna Se tu no levi e va'tine co la maladizione,
li frati miei ti trovano dentro chissa magione.
[...] be llo mi soff[f]ero pèrdici la persone,
ca meve se' venuto a sormonare;
parente néd amico non t'ha aitare. 110
- XXIII
Amante A meve non àitano amici né parenti:
istrani' mi so', càrama, e enfra esta bona jente.
Or fa un anno, vitama, che 'ntrata mi se' [n] mente.
Di canno ti vististi lo maiuto,
bella, da quello jorno so' feruto. 115
- XXIV
Madonna Di tanno 'namoràstiti, [tu] Iuda lo traìto,
como se fosse propore, iascarlato o sciamito?
S'a le Va[n]gele jùrimi che mi sī' a marito, a
vere me non pòter'a esto monno:
avanti in mare [j]it[t]omi al perfonno. 120
- XXV
Amante Se tu nel mare gīt[t]iti, donna cortese e fina,
dereto mi ti mīsera per tut[t]a la marina,
[e da] poi c'anegàs[s]jeti, trobàrati a la rena
solo per questa cosa adimpretare:
conteco m'ajo a[g]giungere a pec[c]are. 125
- XXVI
Madonna Segnomi in Patre e 'n Filio ed i[n] santo Mat[t]eo:
so ca non se' tu retico [o] figlio di giudeo,
e cotale parabole, non udi' dire anch'eo.
Morta si [è] la femina a lo 'ntutto,
pèrdecì lo saboro e lo disdotto. 130

- XXVII Bene lo saccio, càrama: altro non pozzo fare.
Amante Se quisso non arcòmplimi, làssone lo cantare.
Fallo, mia donna, plàzzati, ché bene lo puoi fare.
Ancora tu no m'ami, molto t'amo,
sì m'hai preso come lo pesce a l'amo. 135
- XXVIII Sazzo che m'ami, [e] àmoti di core paladino.
Madonna Lèvati suso e vatene, tornaci a lo matino.
Se ciò che dico fàcemi, di bon cor t'amo e fino.
Quisso t'[ad]imprometto senza faglia:
te' la mia fede che m'hai in tua baglia. 140
- XXIX Per zo che dici càrama, neiente non mi movo.
Amante Intanti pren[n]i e scànnami: tolli esto cortel novo.
Esto fatto far pòtesi inanti scalfi un uovo.
Arcompli mi' talento, [a]mica bella,
ché l'arma co lo core mi si 'nfella. 145
- XXX Ben sazzo, l'arma dòleti, com'omo ch'ave arsura.
Madonna Esto fatto non pòtesi per null'altra misura: s
e non ha' le Vangel[i]e, che mo ti dico «Jura»,
avere me non puoi in tua podesta;
inanti pren[n]i e tagliami la testa. 150
- XXXI Le Vangel[i]e, càrama? Ch'io le porto in seno:
Amante a lo mostero prèstile (non ci era lo patrino).
Sovr'esto libro jùroti mai non ti vegno meno.
Arcompli mi' talento in caritate,
ché l'arma me ne sta in sut[t]ilitate 155
- XXXII Meo sire, poi juràstimi, eo tut[t]a quanta incenno.
Madonna Sono a la tua presenz[i]a, da voi non mi difenno.
S'eo minespreso àjoti, merzé, a voi m'arenno.
A lo letto ne gimo a la bon'ora,
ché chissa cosa n'è data in ventura. 160

© 1996-2003 - Biblioteca dei Classici Italiani
by prof. Giuseppe Bonghi - E-mail: [E mail](mailto:G.Bonghi@classical.it)
Ultimo aggiornamento: 14 febbraio 2003